

# TERRAZA

## Y JARDÍN

huerto urbano

**GUIA DE PLANTAS**

Publicación bimestral - Número 5 - P.V.P 3,50€

### TRUCOS DE PRIMAVERA-VERANO

Aprende a reciclar, conservar y cuidar tus plantas

### ENFERMEDADES

Remedios y trucos para curarlas

### LAS DALIAS

De una belleza espectacular

### ESPECIAL PLANTAS DE AIRE

Sin tierra y sin agua

### ENTRE PRIMAVERA Y VERANO

Trabajos que tu terraza o jardín necesitan



# TAPAS *y* Pintxos

MÁS DE 100 TAPAS Y PINTXOS Nº23 PVP: 4,50€

LAS TAPAS DEL CHEF



Especial CALAMARES



TAPA ESTRELLA



Cocktail de pepino



Chupito de marisco



TAPAS  
Pintxos



**iYa en tu quiosco!**

# SUMARIO Nº5



## 02 ENTRE LA PRIMAVERA Y VERANO

Los trabajos que tu terraza o jardín necesitan

## 06 ENFERMEDADES DE LAS PLANTAS

## 10 LAS HORTENSIAS

## 14 EL ARTE TOPIARIO

## 20 LA BOTICA

Plantas medicinales y aromáticas

## 26 7 TRUCOS DE PRIMAVERA-VERANO

## 28 PLANTAS DE INTERIOR

Guía de plantas

## 30 PLANTAS DE EXTERIOR

Guía de plantas

## 32 EL CÉSPED

## 38 LAS DALIAS

## 42 LA MIMOSA

## 44 TU HUERTO URBANO



### EDITA

Productos Editoriales Sanz, S.L.  
Director General  
Adrián Goñi

### Distribución en España

LOGISTA PUBLICACIONES, S.L.

### Administración

Avda. de América, 31 - 4º Pta.2  
28002 Madrid - España  
gerencia@edirights.com

Impresión  
JOMAGAR

### DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL

#### Importador para México:

Cia. Importadora de Revistas, S.A. de C.V.

#### Distribuidor en México:

Ibermex Distribuidora, S.A. de C.V.

#### Distribución en Venezuela:

Distribuidora Continental, S.A.

#### Distribución en Colombia:

Distribuidoras Unidas, S.A.

### Dirección y Redacción

B.M.

terrazayjardin2015@gmail.com

Textos: Álvaro Martín

Depósito legal: M-26763-2015.

### PRINTED IN SPAIN

Todos los modelos, labores, fotografías, dibujos y textos son propiedad de Productos Editoriales Sanz, S.L. y queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier procedimiento mecánico, informático u otro similar, requiriendo para ello la autorización expresa de la editorial.

La editorial no se hace responsable de los contenidos realizados por colaboradores

# EnTrE PrIMAVERA Y VErAnO

## Labores y consejos para el jardín

Estamos en la transición entre el mes más importante de la primavera por la exuberancia de las floraciones, que es mayo, y el inicio del verano ya a finales de junio. Por ahora debemos intentar aprovechar lo que queda de primavera y solo tener en cuenta que el verano llegará pronto, ya que en el próximo ejemplar de Terraza y Jardín nos centraremos en el pleno verano aconsejándole como cuidar sus plantas con el calor que nos proporciona esta estación del año. Aproveche esta gran época para continuar plantando y cuidado sus flores más coloridas, algunas de las cuales tendrán todo su esplendor en pleno verano. Eso sí, también tenga en cuenta que con el estío a la vuelta de la esquina algunas plantas jóvenes no prosperarán si intentamos plantarlas ahora. En esta época es cuando más apetece salir al jardín o a la terraza y observar diariamente las floraciones y crecimiento de nuestras plantas, creando una bonita unión con nuestros ejemplares y pasando mañanas o tardes en un entorno natural, gracias a las atenciones que les hemos ido dedicando durante el invierno y el inicio de la primavera. ¡Que prosiga el crecimiento y podamos disfrutar de preciosos y delicioso frutos!

### MAYO

**Jardín:** En este momento de año es cuando se suele comenzar a aumentar los riegos de muchos de nuestros ejemplares que necesitan ahora más agua que nunca



debido al incremento de las temperaturas. Hay lugares del hemisferio norte en los que llegado el mes de mayo ya se nota un calor sofocante en el ambiente, y en algunas zonas costeras la gente ya va a la playa a

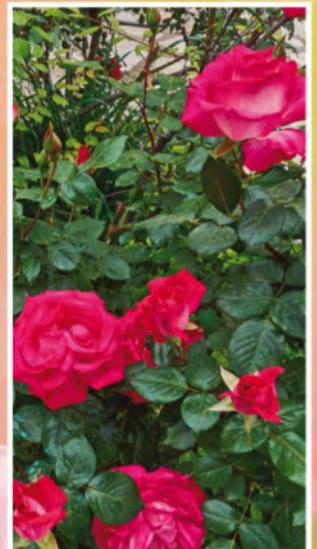
tomar el sol y bañarse. Al igual que nosotros notamos que necesitamos agua, las plantas también aumentan sus necesidades. Eso sí, tenga en cuenta cada ejemplar por separado, ya que algunos tienen casi todo el año pocas necesidades hídricas. Los mejores momentos para regar son a primera hora de la mañana o por la noche, para que el ejemplar aproveche la mayor cantidad de agua. A esto hay que añadirle que continuamos en periodo de abonar las plantas, las cuales nos lo agradecerán en su crecimiento y floración posterior.

En cuanto a las malas hierbas y las flores marchitas, debemos retirarlas ya porque prosperan mucho más en esta época del año. Es normal y natural que algunas flores estén ya decaídas, simplemente retirelas y úselas para hacer compost, no así con las denominadas "malas hierbas" en flor, ya que pueden dejar sus semillas entre



el abono, que al aplicarlo a nuestras plantas hará que vuelvan a crecer estos invitados indeseados. Algunas malas hierbas son: Cantarillos, Llantén de agua, Cola de zorra, Bledo, Muraje, Caña, Espiguilla, Caléndula, Bolsa de pastor, Grama común, Diente de león, Cardo, Cola de caballo, Malva, Amapola, Espadaña, Ortiga... De igual manera, hay que estar muy atento a los signos de las plagas, para combatir las antes de que sea demasiado tarde y tengamos que deshacernos de la planta.

Respecto a las podas, en esta época les toca el turno a los árboles y arbustos que ya no tengan flores debido a que su floración era invernal o bien aquellos que no hayan florecido, así como las herbáceas y las perennes. Profundizando en este aspecto, podaremos los setos como el tejo, el boj, el acebo o las coníferas para conseguir que los brotes más jóvenes puedan desarrollarse mejor. Los arbustos que tengan floración serán podados justo después de que esta finalice. Árboles como el abedul o el arce también se podan en mayo, sin olvidarse de los rosales arbustivos, de pie o trepadores, aunque en estos últimos no se tocarán las ramas principales. Cortaremos a ras de suelo los tallos dañados del bambú, si los hubiera, debido a alguna helada residual de inicios de primavera.



**Flores:** Es tiempo de plantar bulbos y tubérculos. Respecto a las bulbosas, plantamos ahora las que van a florecer en verano, y en general lo haremos al pleno sol. Son ejemplares que suelen necesitar bastante luz, a no ser que sus especificaciones digan lo contrario, pero asimismo suelen prosperar con bastante facilidad. Recuerde sembrar el bulbo a al menos el doble de profundidad de su medida, es decir, si el bulbo midiera 3 centímetros, lo enterraríamos, como mínimo, a 6. Quedan mucho más vistosos agrupados por colores o por tipos (dejando cierta distancia mínima entre ejemplares), creando así un precioso toque floreado para el verano. Aplique una dosis de fertilizante en primavera, y otra a finales de verano. Tenga muy en cuenta si en verano va a poder cuidarlas y apreciar su belleza, ya que si está ausente de vacaciones la mayoría del estío, quizás prefiera plantar en octubre los bulbos que florecerán en primavera.



**Algunos bulbos para plantar en mayo:**

**Amarilis (*Hippeastrum spp.*):** es un gran bulbo de hasta 15 centímetros de diámetro, por lo que debe tenerlo en



cuenta a la hora de poner una maceta correspondiente. Su floración es muy espectacular, y los colores más habituales de sus flores son el rojo, el rosa y el blanco. En este caso pueden florecer en primavera o verano en función de cuándo fueron plantados.

**Cala (*Zantedeschia aethiopica*):** su flor tiene esa característica espata blanca que protege el órgano floral. En este caso una vez crecido el bulbo y antes de que otorgue flores debemos ubicar la planta a la semi-sombra, que no le dé un sol directo muy intenso. Le gustan los climas suaves.



**Caña de las Indias (*Canna indica*):** esta planta puede alcanzar perfectamente el metro de altura, y hay especies que llegan a los 3 metros, por lo que es mejor ubicarla en el jardín que en una maceta, formando grupos aislados. Sus colores varían de rojizos y anaranjados, a rosados. Soporta bien el sol y necesita un riego frecuente.



**Gladiolo (*Gladiolus spp.*):** aunque es un poco más pequeño que la anterior, también alcanza alturas considerables, siendo la mínima 60 centímetros. Es muy

empleada para crear macizos en el jardín por su gran variedad en cuanto a colores. Acepta bien el sol, y necesita riegos más frecuentes al principio, y cuando aparezca el brote más distanciados.



**Como mayo es el mes de las flores,** otras recomendaciones para plantar son las vivaces y anuales, como Alegría de la casa, Antirrio, Aster, Caléndula, Clavel, Cosmos, Gazania, Margaritas, Malvas.

**El césped:**

tiene varios cuidados importantes en este mes, ya que debemos cortarlo, regarlo y abonarlo. Repararemos las zonas dañadas cortando en cuadrado el área afecta y sustituyéndola por tepes nuevos. Usaremos el rastrillo



para eliminar los musgos, la hierba marchita o vieja. A pesar de que hay que regar ahora con más insistencia, se recomienda trabajar el césped en seco. Si hay zonas del césped que drenan mal y se

crean charcos se puede intentar nivelar el terreno y además pichar el sustrato moviendo la vara u horquilla en círculos para crear orificios de drenado y que la tierra absorba más agua, evitando así estancamientos.

**En los estanques:** también tenemos que hacer ciertas labores, como retirar hojas y flores marchitas para que no se pudran en el agua, y asimismo dejen paso a nuevos brotes. Los nenúfares que hayan resistido el frío del invierno comenzarán a prosperar ahora. Otras alternativas a esta planta para mayo son el camalote azul, la sagitaria y el aro palustre. En la



zona pantanosa cercana a la orilla podemos poner salicaria o anea, y aumentar las plantas oxigenadoras del agua, como la cola de zorro o la ortiga de agua. En general es una buena época para comenzar un estanque o para incluir nuevas plantas en uno ya existente.

**Frutales:**



Si aún no lo ha hecho, está a tiempo de plantar algunos frutales como los olivos o los arándanos, así como los cítricos (naranja, limonero, mandarino) que nos darán frutos para el otoño-invierno. Si tiene naranjos o limoneros podrá disfrutar estos días de la fragancia de la flor de azahar.

Podaremos los vástagos del kiwi y el olivo, y realizaremos una poda en verde, es decir, en frutales que aún no están en reposo cortando brotes tiernos. Esta poda favorece el crecimiento de flores y frutos, además de causar heridas mínimas en brotes verdes que se pueden regenerar fácilmente. Aclaremos los frutos de los frutales de hueso, y por último aprovecharemos para injertar las siguientes: albaricoque, castaño, cerezo, membrillo, higuera, caqui, almendro, manzano, peral, níspero, nectarino, olivo, melocotonero.

### Plantas de interior:

Comenzamos refrescando ideas que son parte de los párrafos anteriores, ya que se pueden cultivar ciertos bulbos en interior, y ciertas variedades de frutales enanos también en interior. Sobre árboles en macetas para terrazas encontrará más información en el número 4 de Terraza y Jardín.

A partir de la segunda semana de mayo podrán empezar ya a sacarse fuera algunas plantas de interior, ubicándolas



en la zona de nuestra terraza o balcón que más le convenga, al sol a la sombra o una mezcla de ambas. Igualmente hay plantas que no conviene sacar al exterior para que no corran ningún peligro de corrientes de aire o de demasiada insolación. Días nublados y de lluvias – frecuentes en primavera – son bastante buenos para sacar

plantas al exterior sin miedo. Una de las plantas que tenemos que ir acostumbrando a las temperaturas cada vez más suaves son los cítricos, que cuando se obtengan temperaturas que no bajen de 10°C nocturnos pueden estar perfectamente en la terraza durante todo el día.

Aquellas plantas que lo necesiten por motivos de calor, deberán recibir más agua y en general es bueno continuar con el abono, ya sea disuelto en el riego o en forma de barritas de lenta liberación, en cuyo caso con una dosis cada tres meses será suficiente.

## JUNIO

### Jardín:

Estamos en un mes en el que comienza a notarse en calor en casi cualquier lugar, con una incidencia mayor de los rayos del sol, lo que provoca el exceso de sequedad y cierta evaporación en las plantas, no tan dramática como en pleno verano (en meses calurosos como agosto). La



clave para un correcto riego cuando hace mucho calor es regar frecuentemente, pero en poca cantidad, incluso varias veces al día observando las necesidades de la planta. Para ello puede ser bastante útil instalar un sistema de riego por goteo. En cuanto al **abonado**, es muy

eficaz hacerlo a principios de junio para que la planta resista bien el verano, con posibles épocas de extremo calor y sequía.

Hay que tener cuidado con ciertas plagas como los hongos oídio – capa blanquecina sobre las hojas – o el mildiu – manchas pardas – cuando tenemos una humedad alta, en este caso provocada por el aumento de los riegos o por las lluvias primaverales. En cuanto a insectos, los más molestos y extendidos son el pulgón, la cochinilla, la araña roja y la mosca blanca. Estos succionan los nutrientes de la planta a través de la savia. Pueden aparecer por problemas con el riego o con la exposición a la luz solar, incluso por un exceso de abono. Se puede optar por combatirlos mediante tratamientos naturales, fungicidas y químicos.



Durante este mes podemos aprovechar para sembrar plantas anuales con floración veraniega, como el clavel



chino o la petunia.

*Petunia (Petunia hybrida)*: se trata de una de las plantas más cultivadas mundialmente porque nos concede gran cantidad de flores y sus colores son muy variados.

La petunia debe

exponerse al pleno sol y un riego más seguido durante la primavera y el verano. Debe podar la planta tras su primera floración, y vaya retirando las flores a medida que se marchiten.

Cuide sus rosales para que den preciosas flores en junio. Para ello, he aquí algunos consejos sobre sus cuidados. Que reciba la luz suficiente, con un mínimo de cuatro horas de sol directo al día. Proporciónese un suelo bien drenado pero que retenga algo de agua, es decir, equilibrado. Poda el rosal en invierno o primavera a más tardar. Cortes

limpios en bisel y por encima de una yema son requisitos imprescindibles.

Eliminar las ramas chuponas, la madera muerta y las flores marchitas. En general retirar lo viejo y dejar paso a las nuevas yemas.



Sus plagas más comunes son el escarabajo y el pulgón. También en esta época realizaremos los esquejes en las plantas que así lo permitan, para contar con un ejemplar más en nuestro hogar, o bien para regalarlos a nuestros amigos. En mayo y junio los esquejes prosperan mejor debido a las condiciones atmosféricas.

Pasaremos a podar los arbustos cuya floración tuvo su fin en primavera, para que crezca mejor en adelante.

En cuanto al **césped**, debemos procurar que para esta fecha esté bien drenado y con los sistemas de riego a



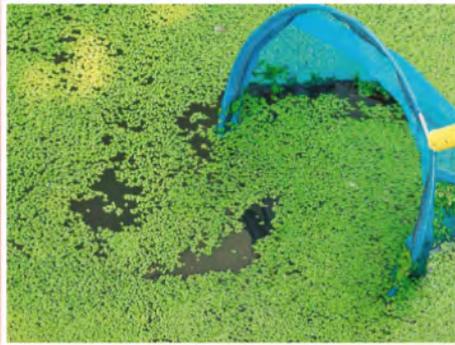
punto, pues el sol y el calor que están por venir pueden dañar tremendamente nuestra alfombra natural.

Asegúrese de que está bien abonado y que tiene agua a diario. Debe segar cada dos semanas

dejando una altura de 6 centímetros. Si encuentra malas hierbas quizás ya no sea tan eficaz la opción del herbicida – pues con el calor pierde su efecto – y tenga que hacerlo con un desbrozador o una azada.

**Los estanques** no tienen muchas opciones en este mes entrante, donde el calor empieza a imperar a todas horas. Simplemente debemos ir rellenando el agua que

sin duda se perderá debido a una evaporación en aumento. Si tiene lenteja de agua (Lemma minor) cuide que no cubra toda la superficie, pues puede invadir de tal manera que asfixiará al resto de ejemplares. La



solución: retírela o mengue su tamaño.

#### **Plantas de interior:**

Cuidados similares al apartado de mayo, pues llega ahora a los hogares un calor que puede perjudicar en exceso a las plantas, muchas de ellas acostumbradas a un ambiente templado y protegido en el interior.

Por ello recomendamos, además de aumentar el riego, pulverizar a menudo aquellos ejemplares que pueden soportar en sus hojas el rocío de agua, pues lo agradecerán mostrando un porte más erguido. Tenga también en cuenta que



tras la floración normalmente sus plantas de interior entran en un letargo en el que necesitan menos agua. Hay que calibrar bien, por tanto, qué plantas necesitan más (quizás la mayoría) y cuáles necesitan menos agua, por lo que verano no es sinónimo de aumentar el riego a todas las plantas.

El hecho de sacar al exterior las plantas de interior será algo cuestionable a medida que el calor excesivo se acerque más, ya que algunas solo gustan de recibir algo de luz y calor indirectos, y sufren mucho por ejemplo con la calefacción invernal. Cuidado también con el aire acondicionado, no exponiendo sus plantas a corrientes de aire. Explicaremos más sobre los cuidados en verano en el siguiente ejem-

plar de nuestra revista.

#### **Frutales:**

En este mes toca recoger el fruto de nuestros esfuerzos en forma de cerezas, higos, fresas, frambuesas, arándanos, nísperos, melocotones, peras, grosellas, ciruelas... Otras tareas para junio: podar los frutales de hueso y las vides, además de aclarar sus racimos. Trasplantamos el kiwi e injertamos el nogal.

#### **La mimesis del jardín rocoso:**

La construcción de este tipo de jardines pedregosos no es difícil, destinando tan solo un pequeño espacio o la superficie que deseemos dedicarle. Sin embargo antes



de llevarlo a cabo tenemos que estudiar la ambientación deseada, ya que este tipo de jardín no encaja bien con los parterres tradicionales, con las escalinatas de cemento, o con fuentes renacentistas, estatuas, etc. por sus característi-

cas toscas. Por eso para construirlo hay que basarse en lo que podemos observar en la naturaleza: desfiladeros, despeñaderos y arenales que se ven en los montes. Para la realización de la rocalla conseguiremos fragmentos de roca áspera, piedras de río pulidas o bloques de acantilados erosionados por las rocas. Usted podrá recrear un ambiente pedregoso con ejemplares únicos, pero como premisa principal está bien observar cómo se desarrollan en su ambiente natural para tratar de imitarlo.

A la hora de elegir los ejemplares nos iremos a especies con demandas climáticas y de suelo muy parecidas, siendo muy interesantes las especies enanas, como el *Geranium argenteum*, con hojas claras y velludas y flores color rosa entre junio y julio, perfectas para plantar en este época del año. También tenemos la especie *cineureum* de follaje gris verdoso con flores magenta entre



mayo y octubre, o la *wallichianum*, de porte rastrero y que nos da flores purpura entre julio y septiembre. También hay especies un poco más altas, como la *sanguineum*, *tuberosum* o *pratense*, todas ellas de la gama *Geranium*.

Todas estas opciones cabe mencionarlas en este ejemplar porque es el momento ideal para comenzar un jardín rocoso. Por supuesto todas estas plantas además de habitar entre las rocas necesitan sus riegos y sustratos como cualquier otra. Esperamos que se anime a comenzar con una rocalla, nosotros volveremos a tratar el tema más extensamente en futuros ejemplares.



# EnFERMEdAdEs Y PrObLEMAs VIslbLEs En LAs PLAnTAs



resolutiva. Otra forma de evitar las plagas es escogiendo plantas que sean menos proclives a sufrir esta problemática, existiendo algunas que no son el blanco de ningún insecto, e incluso hay plantas que los repelen. Un buen primer paso es limpiar la planta eliminando las hojas o tallos más perjudicados, para después aplicar alguna solución química o natural.

## PLAGAS

**Cochinilla:** es un insecto muy molesto que se alimenta de la savia de la planta, dejando las hojas amarillentas o deformadas, o bien descoloridas. Hay varias especies de cochinillas que varían según la planta en cuestión. Tras su paso deja una melaza y observaremos que en las hojas parecen hongos, como la Negrilla. Aunque tienen un caparazón que les protege, podemos eliminarlas con insecticidas o remedios naturales como mojarlas con aceite (de oliva, de girasol...), esparcir azufre en polvo, o impregnarlas en una solución alcohol y jabón mediante un pincel.



**Coco o quermes:** es una especie de las cochinillas, tiene un color pardo y mide unos 2 milímetros. Puede verse inmóvil, aunque realmente estará alimentándose de las hojas por su reverso o de los tallos, de los que extrae los nutrientes dejando un líquido viscoso. Sus efectos sobre las plantas son iguales que las cochinillas en general, y se combaten de la misma manera. Ataca especialmente las aralias, hiedras, ficus, bromeliáceas y palmeras



**Pulgón:** insecto chupador de color verdoso, muy pequeño pero visible. Suelen aparecer cuando suben las temperaturas, le faltan nutrientes a la planta o tiene exceso de riego. Aparece muy frecuentemente en rosales, chopos, frutales, y coníferas. Se detectan porque la planta está picada, y tiene manchas amarillas, además de la aparición de una sustancia pegajosa y el hongo Negrilla. Además de con los insecticidas le atacaremos con una infusión de ajos, de cebolla o de ortiga (una vez enfriadas), mediante vaporizaciones.



A veces nos sentimos frustrados porque nuestros cultivos no prosperan, las plantas continúan con un aspecto similar a cuando las adquirimos, o incluso peor, como sin fuerza. La respuesta puede estar en sus hojas, o bien por el aspecto que tienen, o porque se están cayendo, ambos son signos de que algo va mal. Por lo tanto lo primero que debemos hacer es algo tan sencillo como observar más, estar más atentos a lo que la planta nos quiere contar mediante sus señales. Ciertamente es más común de lo que cree que las plantas se vean atacadas por plagas o tengan déficit de algún elemento, así que vamos a hacer un repaso en nuestro "hospital botánico".

En primer lugar debe saber que las plantas pueden tener cuatro tipos de problemas básicos:

**Enfermedades:** algunas difíciles de combatir que acaban con la planta.

**Plagas:** pequeños insectos parásitos o ácaros que aprovechan los nutrientes de nuestra planta y ponen sus huevos en ella. Algunos muy comunes son la cochinilla, la mosca blanca o la araña roja.

**Hongos:** recubren las hojas, en muchas ocasiones tras el paso de plagas como el pulgón.

**déficit:** de agua, luz, o algún tipo de nutriente.

Ante la observación de cualquier indicio de los cuatro anteriores lo mejor es no demorarse y actuar de forma

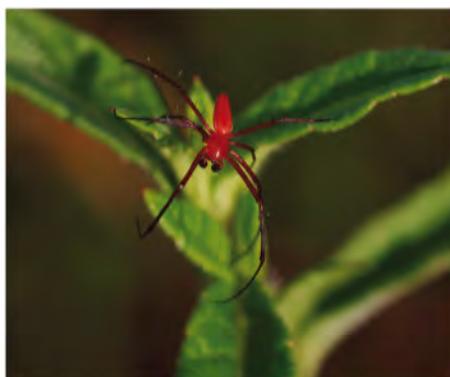


**Trip:** pequeño insecto con multitud de especies, de color negro o marrón oscuro, que al igual que muchos chupadores, se suele ubicar en el envés de la hoja. Los síntomas que observaremos en las hojas son unas manchas rodeadas de motas negras. En este caso, mejor tratarlo con insecticida químico o jabón potásico.

**Mosca blanca:** pequeñas moscas de color blanco, y al igual que las anteriores, chupan la savia de la planta. La planta tenderá a amarillear, decolorarse y finalmente caerse sus hojas. Suelen acudir en ambientes más húmedos y con temperaturas altas, y dejan la planta con un aspecto marchito. Pueden transmitir enfermedades a la planta y además ponen sus huevos en el envés de las hojas. Como en otros casos, pulverizar agua con jabón en las hojas puede ayudar a acabar con esta plaga. La albahaca y el ajo son dos plantas que repelen a la mosca blanca.



**Araña roja:** en este caso, este ácaro ataca con más asiduidad las plantas de interior. Y es difícil de detectar a simple vista. Algunos de los síntomas son la caída de las hojas, la sequedad y los puntos amarillentos. Se combate de forma muy similar a los anteriores, con jabón potásico, aceite de neem, azufre, ajo, cebolla, o guindilla (infusiones).



**Orugas:** estos insectos son muy visibles, con hasta 3 centímetros, y posteriormente se transformarán en mariposas. Su presencia se nota por las hojas y tallos mordisqueados, y se combaten con insecticida y también se pueden eliminar de manera manual.



**Minadores:** son las larvas de insectos como moscas o polillas. La planta afectada por ellas estará falta de fuerzas, como marchita. Sus hojas se destruyen poco a poco. Se atacan mediante insecticidas.



**Hongo negrilla o fumagina:** suelen aparecer sobre las hojas después de algunas plagas como el pulgón, y puede identificarse por un color negro y la presencia de sustancias pegajosas. Para evitarlo habría que intentar combatir rápidamente la presencia de pulgones, cochinitas, moscas blancas...

cuidando nuestras plantas de forma preventiva. En segundo lugar cortar las partes más dañadas, y en tercer lugar, con agua y jabón neutro, realizar un lavado superficial de la planta.

**nematodos:**

gusanos minúsculos muy difíciles de detectar a simple vista, ya que suelen atacar las raíces de las plantas, aunque también puede optar por los tallos y hojas. La planta con nematodos tendrá las raíces debilitadas, con unos peculiares bultos donde se ubican los gusanos, y se mostrará lacia, débil. Hay quien dice que si la planta está invadida lo mejor es deshacerse de ella, si bien el sulfato ferroso puede combatirlos.



### ¿QUÉ PUEDE EN CONTARNOS LOS COLORES EN LAS HOJAS?

A veces contemplará sus plantas y se preguntará por qué tienen un color distinto las hojas. Vamos a hacer un repaso de las posibles causas, todas relacionadas con la química que necesita una planta:

El color **natural** de las hojas, es generalmente el verde, aunque puede haber variaciones. Suelen ser también brillantes y vivos. Es importante que conozca el ejemplar y los colores que debe tener habitualmente. Los colores descritos a continuación son los que se dan en ejemplares que no presentan naturalmente esta coloración.

**Tonos rojizos o morados por los bordes:** significa una falta de fosfatos, especialmente en plantas jóvenes.

**Tonos amarillos o marrones** por los bordes, como si se estuviera secando, es signo de falta de potasio.

**Los mismos tonos, pero en la punta** y el centro de la hoja suponen que requieren nitrógeno. Posiblemente necesite ser abonada.

**Franjas amarillentas** a lo largo de la hoja suponen falta de magnesio.

**Tonos grisáceos** y observar que la hoja se dobla, enrollada o se resquebraja, supone que necesita agua.

**Las motas**, normalmente amarillentas y negras, suponen alguna enfermedad.

Los productos **químicos** también pueden afectar a las hojas, haciendo que aparezcan síntomas de quemaduras.

### **POdrEdUMbrE dE rAÍCES**

Generalmente esto llega por un riego demasiado abundante en plantas que no necesitan semejante cantidad



de agua. De ahí que las plantas a las que con más frecuencia afecta la podredumbre de raíces sean aquellas que necesitan pocos riegos, como los cactus. Este encharcamiento favorece la aparición de hongos que atacan las raíces, ocasionando su pudrimiento. El primer

síntoma detectable es que las hojas amarillean y se marchitan, tornándose en última instancia marrones. Siguiendo este curso la planta en cuestión acabará muriendo. Se pudren no solo las raíces sino que tras ellas van el tallo y el resto de la planta.

Solución: existen tratamientos químicos para combatir los hongos, pregunte en su tienda especializada.

Aconsejamos usar sustratos nuevos, limpios. No regar nunca en exceso, conocer bien la planta y sus necesidades. Una planta muy afectada deberá tirarse directamente a la basura, con sustrato incluido ya que esta tierra tendrá restos de los hongos que han afectado a nuestra planta, y si la reutilizamos podría causar los mismos estragos de nuevo

Algunos de los hongos más comunes que atacan la raíz:

- *Fusarium oxysporium*
- *Rhizoctonia solani*
- *Phythium* spp.
- *Phytophthora* spp.

### **Antracnosis**

En esta enfermedad veremos síntoma como la aparición sobre hojas y tallos de unas abolladuras color oscuro delimitadas por aureolas provocando el secado de las partes a las que afecta,



que suelen ser las más jóvenes de la planta.

Visiblemente el resultado se asemeja a una quemadura. Removeremos todas las hojas y tallos afectados aplicando después fungicida de manera preventiva para que no vuelvan a aparecer estas manchas.

Afecta a:

- *Colletotrichum* spp (palmeras, Yuca)
- *Gleosporium* spp. (Cheflera, Dieffenbachia)
- *Glomerella cingulata* (Dieffenbachia, palmeras, Philodendron, Spatiphillum).

Ahora que conoce algunos de los problemas que pueden tener sus plantas, intente ser previsor para evitar que lleguen a dañar demasiado sus ejemplares. En posteriores revistas continuaremos con las enfermedades y profundizaremos en los hongos. Ahora toca observar las hojas de sus plantas por ambos lados, los tallos y el sustrato en busca de los síntomas que hemos descrito. Esperamos que esta pequeña guía pueda serle de provecho.

### **Alternariosis**

En las zonas donde ataca va dejando unas manchitas de color negro o marrón oscuro que tienen un contorno bien definido y rodeadas por aureola. Las manchas van creciendo mientras las hojas se van secando y muriendo la planta. Para estas enfermedades lo mejor es tener una planta sana y bien cuidada, y no comprar ni aceptar regalos de ejemplares que ya tengan algún mínimo síntoma.

### **Esclerotinia**

Atacará sobre todo al tallo de la planta, en forma de reblandecimiento y un color blanquecino. Da la sensación que la planta se esté licuando. No desprende ningún olor, simplemente se observa un micelio blanco algodonoso que puede extenderse a hojas y frutos, trepando hasta metro y medio por encima del suelo.

### **bacterias**

A continuación le mostramos una lista de las bacterias más comunes y a qué plantas suelen atacar. A diferencia de la esclerotina, sí se pueden detectar por un mal olor alrededor del ejemplar, debido a una podredumbre que está teniendo lugar en las raíces de la planta, además de mostrar un moteado no habitual en sus hojas. *Xanthomonas campestris* pv. *Begoniae*: Begonias (acompañado de clorosis en hojas) provoca en la planta la putrefacción en tallo y hoja con manchas que se extienden rápidamente.

*Xanthomonas campestris* pv. *hederae*: Schefflera (acompañado de punteado foliar).

*Xanthomonas campestris* pv. *dieffenbachia*: Dieffenbachia, Philodendron scandens, Syngonium, Anthurium, etc.

*Erwinia caratovora* sp. *caratovora*: Dieffenbachia, Syngonium (acompañado de podredumbre).

*Pseudomonas cichori*: Spatiphillum (acompañado de anchas foliares).

Para curar las bacterias no hay una medicina eficaz, así que tiraremos una vez más de la prevención comprando ejemplares que visiblemente estén sanos, manteniendo las plantas con la frecuencia correcta de riegos, exposición al sol y suplementos minerales, y finalmente podando sin dejar grandes heridas por donde pueda entrar la enfermedad. Si hay hojas o tallos rotos arrancarlos de raíz, y si su planta está muy tocada por esta problemática no la use para compost ni haga esquejes, pues la enfermedad pervivirá y se contagiará

# LAS HORTE

¡Preciosas  
flores!



# NSIAS



si viene a estas páginas en busca de esto, acaba de encontrar una firme candidata. Vamos a dedicarle unas líneas en exclusiva a las hortensias, que con sus colores nos llenan de alegría el jardín. Colorido, porte, frondosidad y agrupaciones muy vistosas es lo que nos pueden ofrecer. ¿Quiere conocer sus secretos y cuidados? ¿se pueden conseguir plantas de mayor tamaño que la media? Intentaremos darle respuesta a esta y muchas otras dudas sobre las Hydrangeas, asimismo entre las páginas de este ejemplar encontrará un consejo sobre su colocación. Eso sí, antes de comenzar una pequeña advertencia: se trata de una planta venenosa, perjudicial si los niños entran en contacto con su floración.

### CARACTERÍSTICAS

El género Hydrangea es originario de Asia – en regiones como China, Japón, o Indonesia – y también de América. Su nombre viene de la expresión traducida “bebedora de agua”, y el apodo de Hortensia procede de una dama francesa del siglo XVIII llamada Hortense Lepante. La mayoría de estos ejemplares son arbustos, y en el caso de la macrophylla (significa “con hojas grandes”) es de tipo caducifolio con una altura máxima de un metro y medio. Sus hojas son opuestas, ovales y acuminadas, con bordes algo dentados. Por su parte, las flores se agrupan en cabezas globulares en colores que suelen oscilar entre el azul, el blanco y el rosa, siendo muy habi-



do no sufra los estragos de las heladas. En cuanto al suelo, es preferible que sea ácido y algo húmedo, siempre con un buen drenado. Para plantar una hortensia que hayamos adquirido en un comercio debemos esperar a primavera u otoño y cavar un hoyo profundo (o comprar una maceta) entre 2 o 3 veces más grande que el cepellón. Colocamos la planta y echamos sustrato con compost hasta la mitad, regamos y llenamos del todo de tierra, tras lo cual echamos un poco más de agua. Separar ejemplares con al menos un metro y medio de distancia. Durante el primer año hay que estar muy atentos a las necesidades hídricas de la planta.

tual verlas en tonos pastel. Su época de florecimiento oscila desde mediados de primavera hasta finales del verano, siendo perfecta para estos meses. Una curiosidad más sobre los colores que nos va a otorgar es que dependen en gran medida del pH del suelo, que si es neutro o alcalino tenderá a darnos flores rosadas, mientras que si es ácido irá hacia tonos azules. El tono blanco no tiene relación con el suelo. Igualmente, existen potenciadores químicos para los colores de las hortensias que se pueden adquirir en tiendas especializadas. Algunas de las variedades de macrophylla más extendidas son 'Blue Bonnet' 'Blue Wave', 'Endless Summer' (floración perpetua) 'Forever Pink', 'Pia' (enana)...

### CUIDADOS

Las hortensias se pueden plantar en jardín o en macetas, aunque hay quien recomienda hacerlo en estos recipientes incluso si están en el exterior. La ubicación perfecta para esta planta es un lugar luminoso, como un jardín, terraza o balcón donde le llegue algo de sol y algo de sombra, si bien es cierto que los rayos de sol veraniegos, especialmente al mediodía, pueden llegar a quemar la planta. Resiste bien el calor y el frío, además no le viene mal soportar un poco de frío en invierno, siempre y cuan-



do no sufra los estragos de las heladas. En cuanto al suelo, es preferible que sea ácido y algo húmedo, siempre con un buen drenado.

Para plantar una hortensia que hayamos adquirido en un comercio debemos esperar a primavera u otoño y cavar un hoyo profundo (o comprar una maceta) entre 2 o 3 veces más grande que el cepellón. Colocamos la planta y echamos sustrato con compost hasta la mitad, regamos y llenamos del todo de tierra, tras lo cual echamos un poco más de agua. Separar ejemplares con al menos un metro y medio de distancia. Durante el primer año hay que estar muy atentos a las necesidades hídricas de la planta.

### RIEGO

Las hortensias necesitan riegos copiosos y con cierta frecuencia, ya que a la planta le gusta que el suelo esté constantemente húmedo, aunque no encharcado. En verano haremos especial hincapié en mantener el sustrato mojado, ya que será más difícil debido a la evaporación por el calor, y por consiguiente deberá aumentarse la frecuencia. Cuando reguemos la hortensia vamos a evitar emplear agua con cal, pues perjudica su salud, siendo lo ideal el agua de la lluvia.





### AbOnO

En invierno le incorporaremos su dosis de abono orgánico – por ejemplo estiércol o turba – para darle un impulso, una ayuda a su desarrollo. Así, en verano se notará una floración más extensa, cuando además debemos proporcionar abono líquido. A la hora de fertilizar, buscaremos productos ricos en potasio y con poco contenido en nitrógeno y fósforo. Ante la duda es mejor quedarse cortos que pasarse, ya que un exceso de abono podría incentivar el crecimiento foliar en detrimento de las flores. Aunque no son imprescindibles, debe saber que en el mercado existen productos específicos para potenciar el crecimiento y floración las hortensias.

### rEPRODUCCIÓN

Para multiplicar esta planta podemos realizar esquejes de madera joven con hojas durante la primavera. Para favorecer los buenos resultados de la operación le pondremos algo de hormona de enraizamiento en la herida que irá enterrada. Los esquejes se plantan en una mezcla de cuatro partes de sustrato y una de arena de río. Mantendremos estos ejemplares en unas temperaturas suaves en torno a los 20°C y expuestos a la máxima cantidad de luz posible, incluso directa del sol. Pasados dos meses ya deberían haber echado raíces, que quizás afloren por un nudo del tallo en lugar de en la zona del corte. En este momento ya se pueden trasplantar.

También tenemos la opción de la división de mata, para lo cual sacaremos el ejemplar del tiesto o del lugar donde lo tengamos plantado para realizar una división desde el cepellón en dos partes proporcionales, extrayendo así una nueva planta que podemos ubicar en otra maceta.

### POdAs

Existen dos tipos de poda en la hortensia, aquella que sirve para limpiar la planta eliminando las partes que presenten imperfecciones, partes feas, etc. que se hará en invierno. Se eliminarán asimismo las ramas muertas, hojas, secas, partes enfermas, tocones, rebrotes que surjan de la raíz, ramas cruzadas, chuponas, flores marchi-

tas, y le ayudaremos a que adopte la forma y simetría deseadas.

Existe una segunda poda que es la de floración, hecha anualmente entre otoño e invierno. Cortaremos solamente las ramas con flores a dos nudos por encima del suelo, de esta manera favorecemos que produzcan nuevo vástago que florecerán el año siguiente. No se deben cortar las ramas sin flores en este caso, pero sí las que sobresalgan demasiado del conjunto. Nunca podar justo antes de la floración, sino en temporada de reposo o tras la floración.

**TrUCOs PARa CONSEGUIr HOrTEnSIAs Más GrAndEs:** esto está muy relacionado con los cuidados, pero especialmente con las podas de las hortensias. En primer lugar concédales el espacio que necesitan ya que no basta con cualquier recoveco ni cualquier maceta. A más espacio, más

frondosidad. En segundo término al realizar las podas hágalo lo más cercano a la raíz posible, siguiendo los consejos facilitados anteriormente. Interesa más cortar por abajo que por arriba para que crezcan flores más grandes. Para conseguir mejor floración no pode ramas de flor en primavera o verano, pues muchas hortensias florecen en julio y estaríamos quitándole futuros ramilletes. Espere que las flores se hayan secado y hayan cambiado de color para hacer la poda tras la floración.

### Guía de colores de hortensias en función del pH del suelo

Las hortensias son una planta muy tratada artificialmente con químicos, algo así como la alquimia de la botánica. Se aprecian mucho por los amantes de las flores los tonos que puede concedernos esta planta, que a veces son reforzados para hacerlos más vivos.

Con un pH de entre 4.0 y 5.5, hortensias azules

Con un pH de entre 6.0 y 6.5, hortensias rosas

Con un pH de más de 8.0, suelen salir blancas, aunque esta coloración no está comprobado que dependa del todo de este factor.

Para conseguir tonos **más azules** aplicaremos un tratamiento con vinagre, sulfato de hierro, ácido cítrico, etc. tras esto, aplicar un tratamiento con sulfato de aluminio. Abonaremos con productos ricos en potasio.

Para conseguir tonos **más rosas** agregaremos nitrato de calcio, dolomita o cenizas de madera de estufa. Agregar fertilizante rico en nitrógeno y fósforo.

Los tonos **blancos** son muy difíciles de conseguir artificialmente, estando inscrito en la genética de la planta.

Si la hortensia es azul podemos aclararla, pero nunca quedará un blanco puro. Asimismo, una hortensia blanca pura, como la 'Annabelle' nunca podrá ser coloreada.

También existe una floración espectacular multicolor, que dicen puede conseguirse agregando carbonato sódico al suelo.



# ARTE TOPIA



## Esculturas vegetales

# RIO



Las plantas que crecen en nuestra terraza o jardín adquieren cada una su particular forma en función de sus características particulares y su crecimiento, logrando algunas un porte vertical y erguido, y otras más rastrero. Así es el crecimiento natural de las plantas, verdaderamente interesante para algunos amantes de la jardinería pero ¿y si queremos darle formas especiales y originales que se salen del crecimiento habitual de la planta? Aquí es donde entra el arte topiario, para obtener auténticas esculturas modeladas a nuestro antojo, aunque con cierta coherencia y sentido común. se emplea mucho en plantas de maceta, así que todos podemos ser pequeños artistas con las tijeras de podar.

Encontramos vestigios de estas prácticas en el antiguo Egipto y en el Imperio Romano, siendo este último donde se estandarizó su uso, viniendo la palabra "topiario" de topiarius "creador de lugares" o "jardinero ornamental", y es que nos vamos a la vertiente puramente decorativa y estética de la botánica. Tanto griegos como romanos usaron este vocablo para definir también la pintura al fresco de diferentes paisajes con propósitos decorativos. Poco a poco se fue perfeccionando con el intercambio de semillas de diferentes especies gracias a los viajes, siendo las plantas ornamentales algo propio de las altas clases sociales, más concretamente de la nobleza y la aristocracia. Especialmente bonitos por su trabajo de modelado son los jardines italianos renacentistas, donde predominan las formas geométricas, y un orden y simetría imperantes en el espacio. Además en el Renacimiento había cierta fascinación por las épocas grecolatinas clásicas, y sabiendo que fueron estos los "inventores" del arte topiario no es de extrañar que su legado perviviera en las villas italianas, empleando mucho plantas como el boj o el ciprés. De aquí pasamos a una obra cumbre de este arte: los jardines franceses del Palacio de Versalles, iniciados en el siglo XVII por orden del monarca Luis XIII, y que poseen gran riqueza en cuanto a arte topiario por sus ejemplares con formas cónicas o piramidales, además de contar con diferentes flores y otros elementos ornamentales como fuentes o estatuas repartidas por sus cerca de 800 hectáreas. Ya en el siglo XIX la capitalidad de la jardinería ornamental a gran escala se traslada a Inglaterra con el jardín victoriano, caracterizado por una gran abundancia de vegetación, numerosos macizos, arboles, y arbustos con formas geométricas y redondeadas. El rosal era muy característico, así como algunos ejemplares de plantas exóticas y vistosas, y se empleó mucho como material vertebrador el hierro forjado.

Mediante el arreglo topiario aportamos formas diferentes de variados estilos artísticos a nuestros ejemplares valiéndonos de distintas herramientas, de las cuales la más



importante es la tijera de podar, que tendremos de diferentes tamaños para adaptarse a todo tipo de ramas y hojas. Es importante recalcar que se debe elegir bien el instrumento más adecuado, ya que si no va a dificultarse mucho la labor, poniendo en peligro la estética y el resultado final.

## CONSEJOS PARA EL ARTE TOPIARIO

- 1: Elija bien los ejemplares, ya que algunas plantas se prestan mejor al corte y al modelado debido a su porte, crecimiento y densidad de hojas. Le mostraremos algunos ejemplos en este artículo.
- 2: Consiga las herramientas adecuadas para podar y cuidar los ejemplares, tales como tijeras de varios calibres, alambres, gomitas, macetas con el correcto tamaño y estructuras de tutores o armazones para favorecer un crecimiento concreto y orientado.
- 3: Para formar diseños complejos, a veces lo más recomendable es crear una estructura interna de alambre o hierro que nos servirá como guía a la hora de podar el ejemplar. Esta es una forma muy fácil de conseguir, por ejemplo, una estrella con la copa de nuestro árbol.

4: Deje que pase el tiempo, tenga paciencia, pues para que la planta adopte la forma deseada necesita tener el óptimo crecimiento y usted tendrá que ir orientándola poco a poco para que adopte una forma que no es la que tendría en el libre albedrío.

5: Busque la forma deseada para el arbusto o árbol en cuestión. Algunos son más proclives a ciertas apariencias, pero en general puede optar por el diseño angular o el redondeado, y también las más complejas formas, como las alas de mariposa o el corazón.

6: Trate de buscar un estilo concreto, una uniformidad que cree armonía en su jardín.

Puede ser en forma de arcos, setos, o mediante la repetición de formas idénticas o similares, o bien por contraposición, por ejemplo cubos frente a esferas.



sol o la semisombra, y riéguelo de forma frecuente, sin que se seque del todo la tierra. Otra especie muy utilizada es el *Ligustrum jonandrum*, con sus hojas pequeñas y gran ramificación, perfecto para la topiaria. Lo injertaremos sobre un *Ligustrum lucidum* que aportará rigidez y fuerza, mientras que el *jonandrum* le dará al ejemplar el porte necesario para crear estructuras. Así es como el experto botánico de Hogarutil, Iñigo Seguro, consiguió crear la figura de un ave flamenco simplemente con paciencia, orientando el crecimiento con estructura y podas, y mediante el injerto.

### ESPECIES MÁS UTILIZADAS

**boj** (*Boxus sempervirens*): arbusto perennifolio que suele vivir muchos años con buenos cuidados. Su crecimiento es bastante lento, por lo que recomendamos adquirir ejemplares de vivero, ya algo crecidos.



Puede llegar a los 2 metros de altura y un metro de ancho y se ramifica bastante, generando su característica densidad que lo hace uno de los mejores candidatos para la topiaria, con el añadido de que soporta bien las podas y no pierde hoja en invierno. Puede estar en suelo de jardín o en maceta, siendo apta para ambos casos por igual, pero lo que necesita de cualquier manera es un ambiente fresco y al aire libre a ser posible, ya que resiste bien el frío y la sequedad. Regaremos con prudencia, dejando secar la tierra, incluso en verano. Prestar especial atención al ataque de los hongos. Se debe tener cuidado con sus flores y semillas, puesto que son venenosas. En la topiaria se suele usar para crear un jardín de esferas.

**Aligustre** (*Ligustrum ovalifolium*): de la familia de las Oleáceas, el ligustrum es una planta que puede llegar también a los 2 metros de alto, pero es algo menos ancho que el boj, con unos 80 centímetros. En este caso no soporta bien los fríos extremos, que le pueden hacer perder hojas. Su crecimiento es más rápido, admite muy bien la poda y no tiene exigencias de suelo. Expóngalo al

**Lantana** (*Lantana camara*): este arbusto perennifolio procedente de Brasil es muy popular en la jardinería, en parte por sus coloridas flores rojas, amarillas y blancas, sobre todo para regiones templadas. Para su correcta floración exponerla al pleno sol sin miedo, y resguardarla de las temperaturas muy bajas, siendo el mejor rango entre 10 y 20°C. En cuanto al agua, debemos regar la lantana de forma abundante en verano, y algo más distanciada en invierno, pues soporta relativamente bien la sequedad. Abonar en los meses veraniegos y a principios



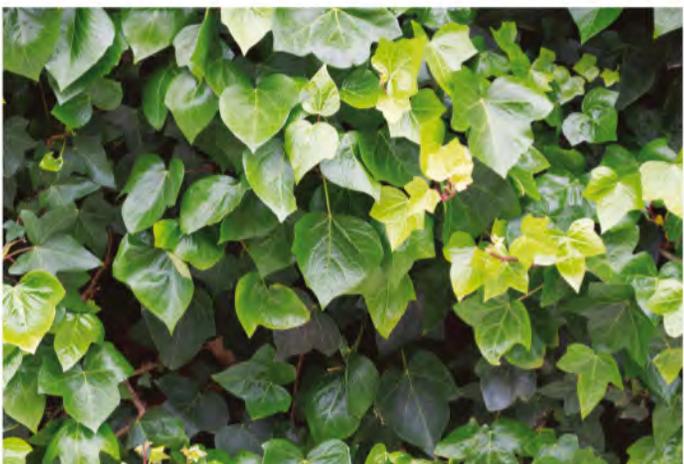
de otoño. Es una planta de gran vigor que debe ser podada de forma más severa a finales de invierno, siendo también el alambrado en esta época del año.

**Madreselva** (*Lonicera caprifolium*): planta originaria del continente europeo que puede llegar a los 3 metros de altura. Este arbusto perenne se caracteriza por un crecimiento rápido y una gran floración. Se trata de una excelente trepadora para pérgolas o verjas, pero cuenta con



unas vigorosas raíces que impiden su estancia en macetas. Como muchas trepadoras, hay que evitar el contacto directo con el sol, ya que se encuentra más a gusto en la sombra. Resiste bien las heladas y su riego debe ser regular. Despuntar a principios de invierno.

**Hiedra (*Hedera helix*):** de la familia de las Araliáceas, esta planta también tiene su origen en Europa, y es un



arbusto trepador perennifolio de gran longevidad. Puede trepar grandes muros con su tallo leñoso, llegando a cubrir una fachada de abajo a arriba en una pequeña casa. Existen variedades de hojas pequeñas que son ideales para el arte topiario, valiéndonos de una estructura que sirva de apoyo. Su cultivo es muy fácil: en cuanto a luz, prefiere la sombra, y respecto al riego, debe ser regular pero no muy copioso. En ambientes húmedos prosperará con mayor facilidad, pero es importante no abusar del agua en cada riego.



**Laurel cerezo (*Prunus laurocerasus*):** este arbusto perennifolio puede tomar también la forma de árbol en función de su crecimiento, que dicho sea de paso, es bastante rápido. Procede de ciertas zonas de Asia y también de Europa, y tiene una característica corteza color oscuro y bastante lisa. Resiste muy bien la poda, y de cara al asunto de formar esculturas con setos, la variedad más reco-

mendable el cultivar Caucásica. Prefiere la semisombra y no muchas horas de sol, puede soportar bien las heladas y es mejor ubicarlo en un suelo bien drenado. No resiste excesos de agua encharcada, así que tendremos cuidado con los riegos. No hay que confundirlo con el laurel que todos conocemos (*Laurus nobilis*) cuyas hojas se emplean en la cocina, ya que las de este ejemplar, el *Prunus laurocerasus*, no sirven para tales usos culinarios. En caso del laurel, para la topiaria suele adoptar formas redondeadas con troncos serpenteantes. Asimismo se puede emplear el más famoso *Laurus nobilis*, que en el mercado se puede encontrar con forma redondeada, eso sí, con un precio más elevado. Para tener fácilmente un laurel esférico se puede comenzar dejando crecer el árbol normalmente, para más adelante seleccionar la rama sana y fuerte, eliminando el resto y practicando un corte generando así una nueva ramificación de la cual crearemos la forma esférica con sucesivas podas.



**Ciprés (*Cupressus sempervirens*):** este es el denominado "ciprés común", una especie también denominada "ciprés italiano" por la abundancia de estos ejemplares en Italia. Esta

conifera (de hoja perenne) se caracteriza por tener una gran longevidad – puede vivir 1.000 años – y por alcanzar alturas de hasta 30 metros. En cuanto a sus cuidados, es un árbol que se puede exponer perfectamente al pleno sol, resiste el frío y crece en todo tipo de suelos. Lo único que debemos tener en cuenta es no encharcarlo demasiado con los riegos, llegando al punto de apenas regarlo cuando sea adulto, excepto quizás en veranos secos. En sus primeras etapas crecerá con cierta rapidez, pero luego irá más despacio.



**Tejo (*Taxus baccata*):** puede ser un arbusto o árbol, en función del crecimiento, pero en cualquier caso alcanza grandes alturas. La

estructura de esta planta de hoja perenne suele tener unas copas con forma triangular, piramidal, cónica o redondeada. Es otro de los más usados para la jardinería ornamental. Sus cuidados son riegos no muy abundantes, ambientes templados o frescos y algo de sombra al día. Cuidado con la taxina, un compuesto muy tóxico presente en hojas y madera, por lo que es mejor alejar a los niños de esta planta para no tener ningún accidente. Su crecimiento es algo lento.





**romero** (*Rosmarinus officinalis*): planta aromática por excelencia, usada tanto en la cocina como en la medicina natural. Su formación con el crecimiento es la de un arbusto, pudiendo alcanzar los dos metros de altura, y sus hojas son perennes, como las de todos los ejemplares escogidos para la topiaria, debido a que en invierno deben continuar teniendo sus hojas, pues si las perdieran nuestra escultura natural perdería su atractivo. No soporta bien las heladas, pero sí el pleno sol, cuanto más, mejor. Para su jardín se puede plantar en grandes macetas obteniendo así una planta más grande para darle forma.

**Idea para un topiario de romero:** plantaremos (o trasplantaremos) un esqueje de

romero en una maceta que tenga la mitad de sustrato, y la mitad de perlita. Cuando la planta haya desarrollado correctamente y veamos que prospera bien, observaremos que tiene cierto porte. Llegados a este punto corta-



remos las ramas laterales, para conseguir un crecimiento espigado, vertical. Colocaremos un tutor junto al tronco y lo ataremos suavemente con cordeles, posicionando la planta en un lugar soleado y regando generosamente. Cuando el romero alcance los 60 centímetros recortaremos la punta de la rama principal, para detener el crecimiento en la parte alta y fomentarlo en la baja, pudiendo así darle forma a las ramas inferiores. Para conservar la forma debemos recortar las ramas que sobresalgan de la estructura, y girar la planta de vez en cuando para que le dé el sol de forma uniforme. En el transcurso para conseguir la forma deseada es posible que tengamos que trasplantar a nuestro antojo.

**Acebo** (*Ilex aquifolium*): planta de hojas perennes que asociamos a la Navidad debido a que ha sido comerciali-



zada para decorar los hogares en esta época del año y también porque tolera bien el frío, creciendo sus frutos en otoño. Le gustan más los ambientes húmedos y la sombra o semisombra. Soporta bien la sequedad, así que los riegos serán estándar sin encharcar el ejemplar y algo más profusos en temporadas de calor y sequía. Las podas se realizarán a finales de otoño. Es bastante empleada para crear setos y también adopta bien las formas esférica y cónica, siendo especialmente recomendable para zonas frías. Recalcamos de nuevo que para hacer la topiaria con esta planta, y con casi todas, hay que seleccionar la rama o tallo más fuerte, que es sobre la que trabajaremos para que crezcan más hojas y la estructura sea, para que se entienda fácilmente, como un chupa-chups en caso de que se quiera obtener una esfera.

**Topiario de rosas:** en este caso es otra de las modalidades que también abarca la topiaria empleando flores cortadas para hacer, por ejemplo, un centro de mesa. Esto quedará muy vistoso de cara a una celebración, cambiando el color según los gustos personales o la ocasión concreta. Para ello comenzaremos hidratando dos planchas de espuma floral – también llamadas oasis – donde pincharemos los tallos de las rosas para que se mantengan frescas más tiempo. Tomaremos doce rosas y les cortaremos el tallo dejando solo un pequeño tramo (es mejor dejar más longitud y luego rectificar). Vamos a cortar al menos cinco flores de tal manera que obtenga-



mos como mínimo 30 centímetros de sus tallos, para que estos ejerzan de tronco en la composición. Las cabezas de las rosas las iremos clavando en una espuma en forma de esfera (será la copa del “árbol”). Acto seguido introduciremos la otra espuma, con forma rectangular, dentro de un recipiente que puede ser un jarrón o similar. Es ahí donde irán clavados los tallos de las flores que median unos 30 centímetros, para unir ambos oasis (sería el tronco del “árbol”). Al conjunto le podemos añadir algunos adornos como cintas doradas. También se le pueden añadir otras flores secas o plantas como el Ruscus para que hagan de relleno en la base del recipiente. Jugando con los colores, combinando de forma correcta y decorando quedará algo muy vistoso y distintivo, aportando originalidad a una celebración.



## La poda de topiaria, algunos consejos

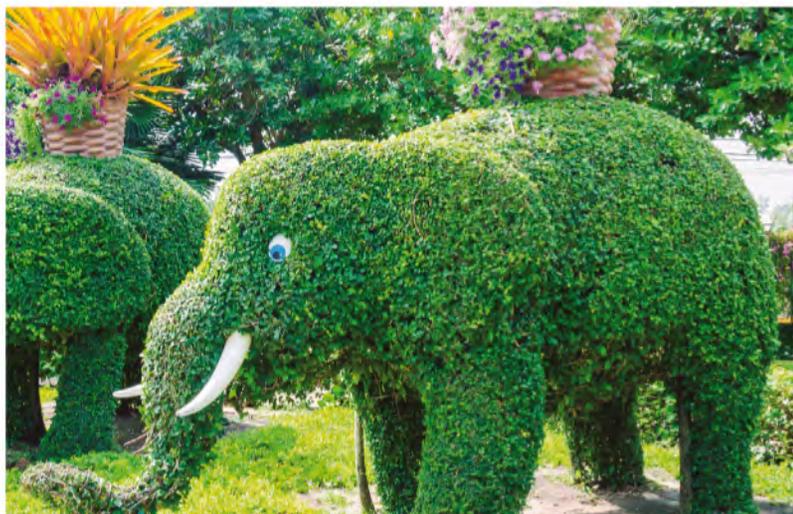
Además de poder comprar el ejemplar ya con la forma deseada, en cuyo caso solo tendremos que mantenerla, podemos optar por ir podando nuestros árboles y arbustos. También llamada poda ornamental, esta engloba las formas de fantasía junto con los cortes geométricos. Se trata de cortar, en definitiva, las hojas de nuestra planta – los ejemplares recomendados – para darle una forma concreta. Con esto recortaremos los brotes que sobresalgan de la forma escogida, que sería una poda de mantenimiento, pero además realizaremos severos cortes para que la planta adopte la forma deseada (poda de formación). Para esto hay que esperar que el ejemplar sea adulto, o comprarlo ya preparado para empezar a darle forma. En jardines particulares, no dedicados en exclusiva a la topiaria, pueden funcionar como vistosos elementos aislados que pueden ser el centro de una composición, o pueden servir simplemente para crear muros de arbustos con un corte algo diferente al tradicional cuadrangular. Eso sí, a la hora de decidir si vamos a tener elementos con topiaria y cuántos vamos a colocar, hay que saber que estas plantas reclaman una atención mayor que las demás, por necesitar una poda más asidua si queremos que la figura que representa sea reconocible. No olvidemos que debajo de la estructura de alambres hay un ser vivo que tiende a crecer continuamente. Dicen los expertos en topiaria que es mejor no hacer formas que después no vayamos a poder mantener, porque además puede llegar a dañar la planta. A modo de conclusión le dejamos una lista de plantas con las formas más aptas en función de su crecimiento y la estética que aportan:



Aligustre (*Ligustrum japonicum*): esfera, cono.  
 Ciprés (*Cupressus sempervirens*): cono, obelisco.  
 Ficus benjamina (*Ficus benjamina*): esfera.  
 Ficus nítida (*Ficus microphylla*): esfera, sombrilla.  
 Laurel (*Laurus nobilis*): bola, obelisco.  
 Leilandi (*Cupressocyparis leylandii*): cono, anillos, espiral.  
 Pitósporo (*Pittosporum tobira*): esfera, sombrilla.  
 Tejo (*Taxus baccata*): cono, obelisco, cubos.

### Otros arbustos recomendados

Evónimo (*Euonymus japonicus*)  
 Lonicera (*Lonicera nitida*)  
 Mirto (*Myrtus communis*)  
 Pitosporo (*Pittosporum tobira*)  
 Teucrío (*Teucrium fruticans*)





# LA BOTICA En TUS MACETAS



# PLANTAS MEDICINALES Y AROMÁTICAS

## ACHICORIA

**Achicoria (*Cichorium intybus*):** poderosas raíces, deliciosas hojas.

Estamos ante una planta que crece espontáneamente junto a caminos, en parques, descampados, etc. y aunque a veces es considerada una "mala hierba", resulta muy interesante en varios sentidos, como podrá comprobar a continuación. Tiene su origen en Europa, y destaca por la formación de cogollos, y por sus raíces. Es apreciada tanto en la cocina como por sus usos medicinales, ya sean las hojas o las raíces. También es cierto que no se recomienda abusar de su consumo en personas con tendencia a tener piedras en el riñón, pues podría incrementárselas. Asimismo tampoco se aconseja para personas con la tensión baja o aquellas con tendencia a la anemia.



### Ficha técnica

Planta herbácea perenne de la familia de las Asteráceas, cuyo nombre común es denominado Achicoria, Radicchio o Radicheta. Es una hierba robusta que puede alcanzar el metro de altura con numerosas ramificaciones. Sus flores son azuladas y solo se abren a pleno sol entre julio y septiembre. Curiosamente siguen la trayectoria de nuestra estrella y se van inclinando de esa manera. Tiene hojas basales y algunas variedades forman cogollos redondos. Su raíz, gruesa y pivotante, es empleada también para diferentes propósitos especialmente en la fabricación de un sucedáneo de café.

Variedades:

Achicoria roja de Chioggia, con cogollo redondeado y hojas variegadas.

Achicoria roja de Treviso, de hoja larga y nervadura central pronunciada.

Achicoria roja de Verona, con cogollo pequeño y redondeado.

Achicoria variegada de Lusina, con cogollo compacto y hojas externas abiertas, veteadas.

### Cultivo y cuidados

Para mantener bien la achicoria tendremos que ubicarla en suelos profundos y bien drenados, con un pH entre 4.5 y 8.3. Es una planta de fácil arraigue, pues se encuentra en ocasiones de forma espontánea. No soporta bien las temperaturas muy bajas, pero sí las relativamente altas. En cuanto al riego, debe ser moderado una vez la planta ya esté crecida, pero en sus primeras etapas más frecuente. Lo que más ataca esta planta es el oídio y la esclerotinia. El trasplante lo haremos a mediados de septiembre, y para la recogida, hacia mediados de noviembre, procederemos a recortar por debajo del cuello, elimi-



nando las hojas externas. La Achicoria no permite la multiplicación a través de la planta, y una vez arrancada detendrá su crecimiento.

**Propiedades medicinales:** Esta hierba fue muy popular en la antigüedad por sus propiedades curativas, sobre todo para cuidar el hígado y limpiar la sangre. Además se le atribuyen propiedades diuréticas, sedantes y cicatrizantes, estimulando la secreción de bilis y la expulsión de gusanos intestinales. Infusión de achicoria: con 30 gramos de raíz seca por litro de agua y una dosis máxima de tres tazas diarias tendremos un té muy apropiado para tomar antes de cualquier comida y abrir así el apetito. Además ayudará también a la digestión.



### Usos culinarios

Principalmente se emplean sus hojas y raíces en crudo para ensalada, junto con otras variedades de lechuga. Su sabor es algo amargo. También se ha utilizado hervida. Se emplea mucho su raíz tostada o malteada en polvo como sustitutivo del café desde la Francia de Napoleón. La achicoria disuelta en agua o en leche tiene un sabor a cereales, similar al café pero sin poseer cafeína, por lo que se recomienda para aquellas personas con hipertensión u otro tipo de problemas que son incompatibles con tomar café. Se vende en un preparado que a veces incluye otros cereales, frutas u otras plantas como el diente de león.



## ESPLIEGO O LAVANDA

**Espliego o Lavanda (*Lavandula angustifolia*):** el perfume terapéutico.

El espliego o lavanda es una aromática muy empleada por su peculiar y agradable olor, fácilmente detectable cuando pasamos cerca de algún lugar donde está plantada, con sus representativas flores color violeta, o directamente, como se suele decir, "color lavanda". Su aroma es inconfundible, y con él se han hecho fragancias, jabones y aceites para aromaterapia, pero además tiene usos terapéuticos y culinarios. Descúbralos a continuación.



### Ficha técnica

Estamos ante una planta perenne de la familia de las Lamiáceas, con significativos tallos repletos de hojas en su parte inferior, y de flores en la superior. El tallo es leñoso, las hojas suelen estar cubiertas de una pelusilla pero su forma varía en función de la especie.

Florece en verano, con flores pequeñas pero muy olorosas, agrupadas en espigas de hasta 15 centímetros de largo, mientras que la planta puede llegar al metro de altura formando un subarbusto. La lavanda procede de toda la región mediterránea, y como tal ha sido empleada en diferentes asentamientos en esta zona desde tiempos remotos.

#### Cultivo y cuidados:

El espliego es una buena planta para macetas y para jardín teniendo ambas opciones para poder escoger. Le buscaremos una ubicación soleada y en caso de que vaya a estar en jardín, al crecer libremente le dedicaremos un buen espacio y un suelo profundo que drene bien. En el caso de la maceta o jardinera, debe tener unos 40 centímetros de ancho y tener suficientes agujeros de drenaje en su base, a la que añadiremos grava en el fondo. Por tanto, lo básico para que la lavanda crezca bien es una buena dosis de sol directo, suelos secos con riegos moderados, y podas una vez al año para aportarle la forma deseada. Cuando la planta haya terminado su floración, además de cosechar sus flores debemos podar severamente a 20 centímetros, pues crecerá a partir de verano y estos recortes ayudan presentar un aspecto óptimo en invierno. Además hay que despuntar las flores el primer año para promover el crecimiento arbustivo y que empiece a tener cierta envergadura. Cuidado con los fertilizantes, pues si nos pasamos con ellos corremos el peligro de disminuir el aroma de sus flores. Una curiosidad de la lavanda es que no tiene problemas de plagas por insectos. Se puede reproducir por esquejes desprovistos de flores.



**Propiedades medicinales:** Tiene un sinfín de usos para mejorar la salud, como por ejemplo añadir sus flores y hojas a un baño caliente para usarla como relajante. De esta manera fue empleada en la antigua Roma, así como para ayudar en el parto, agarrando la embarazada una ramita de lavanda. Como es una planta sin problemas de insectos, se ha empleado para alejarlos situándola en puntos estratégicos cerca de alguna ventana.



#### saquitos de lavanda:

tenemos dos opciones para fabricar este aliado terapéutico. La primera, con un saquito pequeño de tela que tenga un cierre al que añadiremos hojas y sobre todo flores de lavanda, cerraremos y lo mantendremos cerca nuestro para relajarnos con su olor. También

puede ir debajo de la almohada para favorecer el sueño. La segunda opción es añadir a las flores de espliego algún material granulado duro como pueden ser determinadas semillas como las de cereza, oliva, el arroz, etc. en un cojín de tela que deberá estar sellado para que no se escape nada de su interior. Este cojín tiene muchas propiedades al poder ser usado en caliente (dos minutos al microondas) o en frío (metido un rato en el congelador), teniendo efectos calmantes, para aliviar el cansancio, los

dolores musculares, las migrañas, y aportando gracias a las flores de lavanda un efecto relajante.

**En aromaterapia,** su aceite esencial de agradable aroma se usa como relajante y para inducir el sueño, disminuir los nervios. Y es que la lavanda es un calmante natural para el sistema nervioso, funcionando como analgésico, antibiótico, antiséptico, cicatrizante y para curar las migrañas. También tiene efectos hipotensores y diuréticos, tratando el reuma, los dolores lumbares y la tortícolis. Su infusión, una vez enfriada, se utiliza para lavar eccemas y como tratamiento para la psoriasis, picaduras y hematomas. También se vende como hierba seca para realizar esas mismas infusiones no para uso externo sino para ingerirlas, a razón de una cucharada por taza durante 10 minutos. Nos sirve para calmar los nervios, combatir el insomnio, la ansiedad, los mareos en los viajes y la hipertensión. También ayuda para enfermedades respiratorias leves.



**En estética** se utiliza para la perfumería, para crear inciensos, jabones, cremas, etc. Como planta mágica ha sido empleada para embalsamar desde tiempos antiguos. Dicen que guardar ramitas de lavanda en casa, además de generar olores sugerentes combatirá las malas energías atrayendo lo bueno, lo positivo.



#### Usos culinarios

Muy importante que si empleamos lavanda o cualquier otra aromática en cocina debe estar comercializada expresamente para su consumo y no tener pesticidas. Debemos tener cuidado y recelar de lo que encontramos en el campo, siendo mejor sembrarla en casa. La lavanda es un pariente lejano del romero, la salvia o el tomillo, así que puede combinarse fresca o seca, en la cocina en pequeñas dosis. Se puede incorporar al pan o emplearla como condimento de ensaladas, combinando bien con el tomate. También en asados de aves es una buena aliada.



## CAMOMILA

**Camomila (*Chamaemelum nobile* o *Anthemis nobilis*): más que una aliada de la digestión.**

También conocida popularmente como Manzanilla, esta planta quizás sea más conocida por su infusión de hier-



bas, comercializada en casi todos los supermercados junto a la tila y la menta poleo. Sus propiedades medicinales son muy importantes y eficaces. Sus flores también son muy representativas y bonitas componiendo agrupaciones bastante fragantes. Es también originaria de Europa, y estas son sus características más concretas:

### Ficha técnica

Hierba perenne de la familia de las Asteráceas, al igual que la achicoria. Esta planta no alcanza grandes medidas, llegando a los 30 centímetros de altura con su porte tapizante y denso característico.



Florece en primavera y verano con ejemplares con aspecto de margaritas, poseyendo pequeños pétalos blancos y una corola amarilla. La polinización de estas puede ser auto producida, o bien gracias a la acción de los insectos himenópteros.

### Cultivo y cuidados:

La camomila se ha llegado a emplear como césped, en macetas y en los arriates de jardines. En la opción con tapiz debemos recalcar que es algo frágil y poco resistente al constante tránsito, así que sería un césped ornamental. También es cierto que cualquier mínimo daño efectuado liberará sus aceites esenciales y desatará sus apreciados aromas. Para cultivarla en casa necesitamos una maceta con tierra mezclada con vermiculita y arena, sembraremos en verano a muy poca profundidad, y en dos semanas aproximadamente empezarán a salir los



primeros brotes. Una vez crecida la trasplantaremos a una maceta de un mínimo de 40 centímetros de ancho. La planta necesita luz abundante, una dosis de sol, y un riego moderado, pues resiste bien la sequía. Pondremos especial atención a la aparición de los áfidos y de los trips. Puede reproducirse por esquejes también. Sus flores se recolectan justo tras la floración, cuando casi todas están ya abiertas, con cuidado de no cortar tallos y hojas porque esto podría debilitar la planta.

### Propiedades medicinales:

Tras la recolección, dejaremos que las flores se sequen para poder emplearlas en infusión, y mantendremos las hierbas extraídas en un ambiente seco y sombrío. Sobre todo la manzanilla se usa como infusión con propiedades digestivas, habitualmente mezclada con otras hierbas como el anís para reforzar estos efectos. Favorece las buenas



digestiones, tiene propiedades antiespasmódicas, antiinflamatorias y sedantes. Se utiliza mucho para dolores de tripa, como estimulante del apetito, trastornos gastrointestinales, gases, o trastornos digesti-

vos. Por vía tópica nos sirve para ayudar a curar heridas, quemaduras, hemorroides, irritaciones de la piel, etc.

Se usa asimismo para elaborar productos de belleza y licores. Es muy popular el champú de camomila, que ayuda especialmente a cabellos rubios, en ocasiones combinado con otros compuestos como la miel o las almendras.

No se reconocen grandes usos en el universo culinario



## SALVIA

**salvia (*Salvia officinalis*): magia y salud**

Esta una de las plantas mágicas por excelencia. Con un característico aroma, es empleada para múltiples usos tanto medicinales como culinarios, que repasaremos a continuación. Desde la antigüedad ha sido una planta que alejaba el mal, aumentaba la fertilidad en las mujeres y se empleaba en rituales.



De ella hablaron personajes de relevancia como Plinio el Viejo o Carlomagno en sus escritos. Por sus propiedades terapéuticas nos encontramos ante una planta que también utilizaban los antiguos, teniendo especial popularidad en la vida monacal de la Edad Media.

#### Ficha técnica

La salvia es una planta herbácea de la familia de las Lamiáceas, nativa de las regiones mediterráneas pero popularizada en casi todo el mundo. Suele encontrarse salvaje entre rocas y en terrenos secos, poco productivos. Su vida general suele ser breve, limitándose a unos pocos años, pero siempre podemos multiplicar por esquejes para seguir perpetuando la especie. Sus hojas son muy perfumadas con un tacto áspero, y sus flores, que salen entre primavera y verano, son de colores azules, violetas o blanquecinos.



#### Cultivo y cuidados:

Esta planta necesita algo de luz, prefiriendo el sol aunque también tolera la semisombra. En zonas con climas bastante fríos o ventosos

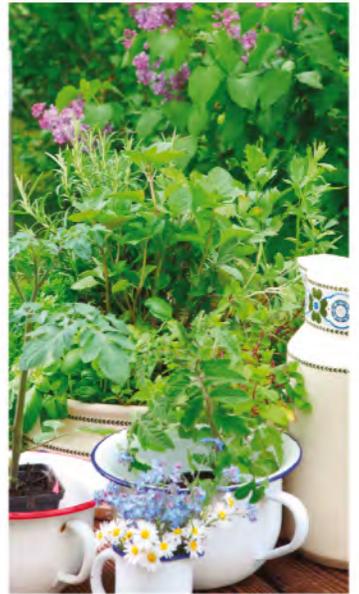


es mejor colocarla al abrigo, protegida en una ubicación sur. Es bastante empleada en rocallas y de manera ornamental en general por sus colores y aromas. En cuanto a suelos crece en casi cualquier ambiente, prefiriendo aquellos secos y poco fértiles. Sus riegos serán algo espaciados, valiendo en líneas generales con dos por semana, ya que soporta bien la falta de agua. Se puede plantar en semilleros o directamente en el jardín o maceta. En todo caso la orientaremos al sol lo máximo posible y le aportaremos un sustrato que drene muy bien. El primer año no recolectaremos a penas la planta, y después lo haremos en su etapa de floración, entre finales de primavera e inicios del verano. Se suelen cortar hojas y tallos tiernos para usarla como especia.

#### Propiedades medicinales y mágicas:



Esta planta curativa tiene propiedades antiinflamatorias, especialmente recomendada para artritis, reumatismo y dolores musculares. Es un relajante muscular componente de algunas medicinas usadas en el deporte. Las mujeres con fuertes dolores menstruales pueden aliviarse con una infusión de salvia, calmando también dolores de cabeza. Tiene propiedades antisépticas a modo tópico para curar heridas y úlceras, siendo un gran aliado para enfermedades bucales como pueden ser las anginas, la faringitis, las yagas o la gingivitis. Es componente de algunas cremas dentales ya que



además refresca la boca y protege los dientes. Favorece la disminución del azúcar en sangre, por lo que es consumida por diabéticos. Tiene propiedades termorreguladoras frenando la secreción excesiva de sudor y saliva. Finalmente, fortalece el sistema inmunológico y puede



servir para ayudar al vientre plano ya que regula la función digestiva, y es consumida a menudo durante las dietas. Para su infusión emplearemos unos 15 gramos de planta seca por litro de agua hervida. Recomendamos su consumo, pues es muy saludable.

Los chamanes de algunas tribus usan hojas secas de salvia para quemar, y dicen que así favorecen el contacto con sus ancestros fallecidos. Está asociada con la longevidad y la protección.

#### Usos culinarios

Como condimento o hierba aromática tiene un uso relativamente extendido en platos de pasta, pero también para dar sabor a embutidos, quesos y encurtidos. Es una de las plantas más empleadas en la cocina italiana, con permiso del orégano, el romero y la albahaca. Se usa mucho también en guisos de carnes.



# 7 TrUCOs EnTrE LA PrIMAVERA Y EL VErAnO

Le ofrecemos, como en cada ejemplar de *Terraza y Jardín*, una pequeña lista de sencillos trucos para todo el mundo. Con estos consejos hará un poco más fácil la vida verde de su jardín, ahora que estamos en primavera y de cara al verano. Plagas, algunos tipos de flores, abonos... hacemos referencia esta vez a ciertas cuestiones que mucha gente tiene en mente y así nos lo transmiten. Esperamos que puedan servirle y los ponga en práctica.

**1: babosas y Caracoles:** la diferencia entre ambos es que el caracol tiene concha y la babosa no, pero ambas especies atacan a nuestras plantas, sobre todo en el



huerto, para alimentarse de ellas dejando tras de sí un rastro de mucosa que al secarse se ve color blanquecino o plateado. Su presencia se nota en que las hojas presentarán agujeros y otras marcas de haber sido ingeridas total o parcialmente. No es fácil buscarlos de día, pues suelen estar escocidos en un lugar sombrío, y salen de noche o por la mañana, sobre todo en días nublados o tras un riego intenso. Si no es una invasión y se trata de ejemplares aislados, puede optar por la vía pacífica recogiénolos y depositánolos lejos de sus cultivos, pero si hay bastantes debe pensar en poner una trampa, en este caso muy casera. Es tan fácil como llenar un recipiente con cerveza y colocarle una tapa que no cierre del todo, para atraer allí a las babosas o caracoles. Lo ubicaremos donde hayamos visto que están haciendo de las suyas, enterrándolo a ras de suelo para facilitar el acceso a estos gasterópodos, los cuales caerán dentro atraídos por este mágico brebaje... si no quiere que mueran coloque un trapo empapado en cerveza en lugar de verter el líquido en el recipiente. Revise a menudo para retirar los que caigan en la trampa.

**2: Compost casero sin compostadora:** para aprovechar los desperdicios orgánicos de la mejor forma – mondas, cáscaras, plantas muertas, los restos de la poda... – qué mejor que obtener compost hecho en casa. Para ello necesitamos comprar una compostadora o

hacer una con unas medidas mínimas recomendadas de un metro cada lado. También se puede hacer un montón al aire libre sin que haya nada de por medio, pero el montón tiene que tener un metro cuadrado de material en cada capa. Allí iremos amontonando diferentes capas de unos 20 centímetros cada una, la primera de materiales gruesos con celulosa, como cortezas, ramas u hojas secas para que soporte el peso de los estratos subsiguientes. Encima pondremos los restos de plantas verdes que hayamos cortado, podado, etc. En tercer lugar, estiércol y algo de tierra del jardín o huerto. Se pueden añadir materiales como cáscaras de huevo o algas que reducen la acidez del terreno. Las capas se irán repitiendo de esta manera hasta llegar a la altura deseada, el metro por ejemplo, y una vez terminado cubriremos el conjunto con tierra o serrín. De vez en cuando aportaremos algo de agua al montón para mantener la humedad, que se irá perdiendo paulatinamente.



**3: Malas hierbas:** este temible enemigo del jardín que prospera en cualquier rincón sin que nos demos cuenta tiene sus días contados. Las malas hierbas son las que vienen sin invitación previa, robánolos espacio y nutrientes a nuestros ejemplares, y alterando además la estética del jardín. Esta vez vamos a distinguir entre dos

tipos: las de semilla, que suelen florecer en verano y generan un sinfín de semillas, enemigos silenciosos que con el tiempo crearan nuevas malas hierbas. Este es el ejemplo de la Bolsa del pastor (*Capsella bursa-pastoris*). No corte este tipo durante su floración porque corremos el riesgo de favorecer que se multiplique esparciendo las semillas, siendo mejor hacerlo antes, por ejemplo a finales de abril o mayo cuando ya habrán germinado. Extraiga con la azada la planta completa, y como aún no ha florecido, puede usar los restos para el compost.



**4: Cómo tratar con el musgo:** es en esta época del año cuando tenemos que quitar el musgo de nuestro jardín, sobre todo del césped, y puede ser una tarea compleja si no sabemos cómo acometerla. En primer lugar podemos proceder a realizar una



escarificación, es decir rastrillar el césped para tratar de quitar las planchas de musgo, pero también se pueden emplear jabones criptocidas, herbicidas de glifosato o con algún sulfato

(como el de hierro) que tienen gran éxito contra el musgo. Obtendrá más consejos sobre el césped en este mismo ejemplar.

**5: Hortensias ¿cómo colorearlas?:** este arbusto que nos aporta preciosas flores, de nombre científico *Hydrangea macrophylla*, es bastante popular en los jardines. En mayo es cuando hay que comprobar si sus colores son vivos o más bien suaves, ya que se pueden intensifi-



car o variar con sencillos trucos. Hay quien argumenta que el color y la intensidad dependen del pH del suelo, pero existen otras formas de conseguirlo depositando ciertos materiales entre las raíces de la planta. Por ejemplo, aumentamos el azul de las hortensias mediante clavos de hierro, simplemente esparciéndolos en la tierra junto a las raíces. De la misma manera procederemos a esparcir pimentón en polvo para potenciar los colores rosas, pero si nos pasamos con la cantidad podemos conseguir tonos blanquecinos. Con este método también se consigue que antes de florecer obtengan el color deseado o uno muy similar. Para darle un azul muy vivo, evitar el riego con un agua que tenga mucha concentración de cal, o emplear ciertas vitaminas especiales para esta planta.

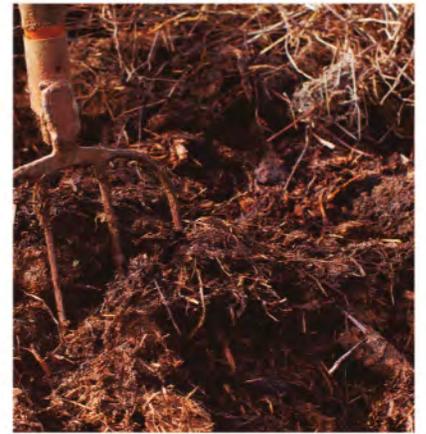
**6: Trucos para los rosales:**

para esta planta es muy importante un riego bien aprovechado el primer año, así que cavaremos un alcorque alrededor del rosal para que reciba



bien el agua. Cuando toque abonar la planta, lo haremos tras un riego, habitualmente usando fertilizante para rosales una vez al mes en época de floración para conseguir muchas y buenas rosas. Cuidado con los fertilizantes y compuestos que tengan mucho nitrógeno, que favorece el crecimiento de hojas en detrimento de las flores.

Esta planta necesita muchos nutrientes y un suelo rico, por lo que si cree que la tierra que usted tiene más a mano no es suficiente buena para el rosal, puede aportarle algo de estiércol o compost para crear una mezcla mejor.



**7: Preparar las plantas para el verano:** esto es un anticipo que ampliaremos sobradamente en el próximo ejemplar de la revista. Una vez hayamos supervisado planta por planta que estén todas libres de plagas, debemos tener el jardín libre de hojas secas, flores marchitas o ejemplares enfermos. De cara al verano queremos tener un jardín y un huerto sobre todo limpio, en el que los ejemplares que estén presentes, lo estén en condiciones óptimas. También queremos que las plantas tengan toda el agua que necesitan, así que es el momento perfecto para revisar todos los sistemas e inspeccionar los rincones. Observar las plantas y cribar para que las que están en mejor estado tengan nuestra atención de cara



al calor que está por venir. Las podas y el abonado deben estar ya hechas para finales de junio. ¡Y no olvide los cuidados del césped!



# PLANTAS a

## **Gardenia** *(Gardenia jasminoides o Gardenia augusta)*

Popular planta con bellas flores muy empleada en interior y exterior en macetas. Tiene la peculiaridad de florecer hasta dos veces al año. Es un arbusto perenne que se le dejamos, puede llegar a crecer hasta dos metros de altura. Sus hojas características son verde oscuro y brillantes.

**Flores:** blancas, solitarias y muy olorosas.

**Ambiente:** debe recibir algo de luz cada día, pero evitando el sol intenso de mediodía. Es bastante sensible al frío.

**riego:** frecuente en verano, semanal en invierno.

**Otros cuidados:** prefiere un suelo fértil, profundo y ácido. Abonar dos o tres veces al año.



## **Gloriosa** *(Gloriosa superba)*

Este nombre que da la impresión de cierta pompa e importancia se debe a sus preciosas flores. Es una planta perenne, bulbosa y con tendencia a trepar. Viene de África y del sur de Asia, y la variedad Rothschildiana es una de las más codiciadas.

**Flores:** de gran tamaño, con seis sépalos de colores amarillos, rojos o anaranjados con bordes ondulados.

**Ambiente:** semisombra es el ambiente ideal, tolera bien la luz indirecta.

**riego:** frecuente pero no abundante.

**Otros cuidados:** durante el invierno se suele secar la parte aérea de la planta, pero la vida se conserva en el bulbo, que vuelve a brotar en condiciones más suaves. Se puede cultivar en exterior.



## **Brocha de pintor** *(Haemanthus albiflos)*

Se trata de una especie de planta perenne y bulbosa originaria de Sudáfrica de la familia de las Amarilidáceas. Su nombre viene del parecido que guardan sus flores con dicho objeto. Tiene un atractivo fruto brillante carnosos de color rojizo.

**Flores:** normalmente de abril a julio, varias flores con umbela compacta. El color que predomina es el blanco.

**Ambiente:** semisombra, le puede dar algo de sol.

**riego:** estándar, pero al terminar la floración los reduciremos.

**Otros cuidados:** se reproduce mediante los bulbillos. Trasplante cada tres años.



## **Grevillea** *(Grevillea robusta)*

Pequeño arbusto perennifolio muy ramificado con hojas compuestas, de aproximadamente un metro de altura máxima.

Existen otras variedades de Grevillea, como la rosmarinifolia, algunas de las cuales pueden superar los 10 metros. Su origen está en Australia, y es apreciada tanto por las flores como por el follaje.

**Flores:** de primavera a verano. Diferentes colores con predominancia de rojizos y verdosos.

**Ambiente:** pleno sol.

**riego:** regulares pero moderados.

**Otros cuidados:** como planta de interior debe ir en un contenedor o macetón, mientras que en el exterior se puede plantar libremente. Trasplantar anualmente en primavera.



# le INTERIOR



## Caña de ámbar (*Hedychium coronarium*)

De la familia de las Zingiberáceas, es la flor nacional de Cuba. Es una planta herbácea con tallos rizomatosos subterráneos, y también aéreos con grandes hojas lanceoladas de 25 centímetros de longitud. Flores: en verano hasta octubre. Posee estambres y pistilos alargados, y espatas color blanco y amarillo. Ambiente: buena iluminación y algo de luz directa. Riego: abundante.

Otros cuidados: le gustan los lugares húmedos y los suelos riegos. Se reproduce bien por división de

## Platanera silvestre (*Heliconia bihai*)

Una planta que puede alcanzar grandes alturas, hasta cuatro metros, muy común de hallar en selvas caribeñas y amazónicas.

Se usa mucho en el ámbito doméstico como planta ornamental y sus hojas se han usado para envolver algunos alimentos, formando parte de algunos platos gastronómicos. También es rizomatosa.

**Flores:** depende de la variedad y el cultivar. color rojizo, verdoso, amarillento en forma de espiga con picos tubulares.

**Ambiente:** semisombra.

**riego:** acepta riegos algo frecuentes, ya que procede de zonas lluviosas y húmedas.

**Otros cuidados:** necesita un suelo rico en materia orgánica y húmedo. Suele plantarse en primavera, siendo un ejemplar que se adapta a las macetas.



## Hibisco (*Hibiscus rosa-sinensis*)

También llamada Rosa de China o Flor del beso, esta planta tiene unas llamativas flores rojas muy apreciadas. Se trata de un arbusto perennifolio que incluso en maceta puede alcanzar ciertas alturas que debemos controlar con la poda. Se adapta mejor a climas cálidos.

**Flores:** en climas tropicales durante todo el año, en el resto en verano. Son solitarias en forma de embudo color rolo, aunque existen variedades amarillas y rosas.

**Ambiente:** le puede dar el sol y el calor durante ciertas horas al día, mejor a primeras horas de la mañana.

**riego:** estándar, pero menos frecuente en invierno.

**Otros cuidados:** en primavera se recomienda sacarla a la terraza o balcón.

Abonar en primavera y vaporizar el follaje en ambientes muy secos.



## Amarilis (*Hippeastrum spp.*)

Otra de las bulbosas más extendidas, perfecta para plantar en estas fechas primaverales. Es un gran bulbo que necesita cierto espacio para crecer, aunque es muy típico ubicarla en macetas. Se trata de un bulbo muy longevo que nos concede una vez al año flores preciosas.

**Flores:** solo hace una floración que dura entre 3 y 6 semanas, con flores de muy diversos colores.

**Ambiente:** sol o semisombra.

**riego:** recién brotadas las hojas se regará paulatinamente cada vez más según se acerque la floración.

**Otros cuidados:** suelo arenoso y rico en materia orgánica.

Abonar hasta el final del verano. El bulbo no hay que tirarlo cuando la planta finalice su floración, pues vuelve a brotar hasta 70 años.



# PLANTAS d



## **Celosía** **(*Celosia argentea*)**

Especie pertenece a la familia de las Amarantáceas, y es una planta herbácea anual muy cultivada en jardines. En algunas regiones de África hay especies de Celosía que son comestibles, y de hecho se ingieren sus flores y hojas. Pueden alcanzar

alturas de entre 40 y 80 centímetros. Tenemos dos variedades importantes: la "plumosa", también llamada Amaranto plumoso, y la "cristata" o Cresta de gallo. Puede servir también como planta de interior, sin embargo es más utilizada en exterior.

**Flores:** de verano a otoño, anchas con flores amarillas, rojas o violetas en Cresta de gallo, y rojizas o anaranjadas erectas con característica forma de plumero.

**Ambiente:** a pleno sol. No resiste bien el frío.

## **Dama de noche** **(*Cestrum nocturnum*)**

Reconocerá esta planta por el agradable aroma de sus flores, empleadas incluso para hacer fragancias. Por ello, este arbusto perennifolio es una joya en cualquier jardín, ya que en las noches de verano las flores se abren liberando estos aromas.

**Flores:** desde finales de primavera hasta finales de verano. Son muy pequeñas, en forma de trompetilla, de colores blancos o amarillentos.

**Ambiente:** acepta el pleno sol, pero está más cómoda a la semisombra. Nunca a la sombra.

**riego:** frecuente, cuando veamos que el sustrato está seco metiendo el dedo.

**Otros cuidados:** prefiere climas suaves y suelos bien drenados. El exceso de riego amarillea sus hojas. Tras la floración conviene podar.



## **Cestita de plata** **(*Cerastium tomentosum*)**

También llamada Nieve de verano, estamos ante una planta que pertenece al género Cerastium, que está compuesto por anuales y perennes. El porte de la Cestita de plata suele ser bastante recogido, de forma rastrera pero con muy poca altura (unos 20 centímetros). Ideal para jardines rocosos.

**Flores:** de invierno a primavera. Llamativa inflorescencia de pequeños ejemplares color blanco de forma estrellada.

**Ambiente:** pleno sol.

**riego:** soporta bien la sequía, regar de vez en cuando, más intensamente en verano.

**Otros cuidados:** requiere un suelo bien drenado, a ser posible arenoso. Admite bien recortes cada cierto tiempo para conservar su forma y porte.



## **Quimonanto** **(*Chimonanthus fragans*)**

Esta curiosa planta tiene su origen en los países asiáticos de China y Japón. Es un arbusto caducifolio con pocas ramas separadas, que puede llegar a medir tres metros. Sus flores son bastante fragantes, apreciadas estéticamente porque aparecen en ramas desnudas. Produce un fruto similar al membrillo en apariencia.

**Flores:** antes del invierno. Su forma es bastante singular, con pétalos ligeramente enrollados color amarillo por fuera y púrpura por dentro.

**Ambiente:** pleno sol.

**riego:** bastante frecuente, sobre todo de primavera hasta otoño.

**Otros cuidados:** podar tras la floración. Suelo bien drenado y arenoso.



# le EXTERIOR



## **Gloria de las nieves** **(Chionodoxa luciliae)**

Pertenece a un género de bulbosas y perennes y la más popular es la "gloria de las nieves". Procede de regiones montañosas del Mediterráneo y Asia, y se caracteriza por resistir bien bajo condiciones de nevada. En este caso concreto, estamos ante un bulbo de plantación otoñal.

**Flores:** no alcanza grandes alturas, son brillantes de colores diversos (azul, rosado, blanquecino...).

**Ambiente:** sol o semisombra.

**riego:** estándar, evitando el encharcamiento.

**Otros cuidados:** cuidado con la propagación de esta planta, que se extiende casi de forma invasiva por el lugar de plantación. Suelo fres-

## **Jaguarzo o jara (Cistus spp).**

Es un género de matorrales mediterráneos y se caracterizan por su facilidad para repoblar zonas calcinadas. Suelen ser perennifolias, arbustivas y leñosas. Hay diferentes variedades, como Cistus ladanifer, Cistus albidus, Cistus crispus, Cistus salvifolius, o Cistus laurifolius

**Flores:** generalmente poseen cinco pétalos de diferentes colores (blanco, rosa...), a veces con manchas, y un centro amarillo. Se caen al poco de florecer, pero llegan nuevas



quedando este arbusto casi siempre con alguna flor.

**Ambiente:** prefiere el sol y resiste el frío.

**riego:** evitar el encharcamiento.

**Otros cuidados:** podar solo las ramas muertas a finales de invierno. Evitarlo cuando el ejemplar es maduro. Prefiere un terreno seco.

## **Clemátide (Clematis spp.)**

De la familia de las Ranunculáceas, este género hace referencia a su capacidad para trepar, del griego "klema". Asimismo hay muchas variedades distintas, la mayoría de hoja caduca. Sus flores son particulares, confundiendo los pétalos con lo que son sépalos.

**Flores:** forma de campana o tubular de diferentes colores.

**Ambiente:** pleno sol. Resiste los cambios de clima, el frío y el calor, pero no extremos.

**riego:** en verano más frecuente que el resto del año.

**Otros cuidados:** necesita tierras fértiles y húmedas. Esta planta agradece mucho el acolchado.



## **Flor araña** **(Cleome spinosa)**

Esta es una planta anual que tiene su origen en México y su peculiar floración hace que vaya creciendo con una flor que corona el conjunto con muchos capullos. Crece en una especie de tallo efecto con semi espinas, de ahí su nombre. Suelen ser arbustos y plantas.

**Flores:** floración en verano bicolor rosa y blanco. Flores reunidas, saliendo largos estambres de las corolas.

**Ambiente:** pleno sol o semisombra.

**riego:** evitar el encharcamiento.

**Otros cuidados:** tras la floración quedan unas vainas con semillas para volver a plantar si se desea. En veranos de sol



# EL CÉSPE

A close-up photograph of vibrant green grass blades, each covered with numerous clear, glistening water droplets. The background is softly blurred, creating a bokeh effect of light green and white circles, which emphasizes the sharp focus on the grass in the foreground.

Elemento  
imprescindible  
para el jardín



Más complejo de lo que parece, el césped es esa alfombra natural que colocamos en nuestro jardín para formar parcelas en las que, además, podemos tener otros elementos como estanques, fuentes, e incluso diferentes plantas, árboles, arbustos etc. Pero el tapete verde del suelo tiene sus fases, cuidados y mantenimiento, tiene sus enfermedades, problemas y requiere de una planificación previa. Habitualmente se toma como algo muy secundario cuyos cuidados son regar y cortar, pero hay mucho más. Valga este artículo, aunque sea casi una introducción para aquellos que quieren empezar a tener su propio césped, o para los que lo tienen pero quieren mantenerlo correctamente. Preferimos empezar desde lo básico para más adelante ir profundizando. Como siempre decimos, en los grandes trabajos de jardinería – y este es sin duda uno de ellos – es importantísima la parte previa en la que concebimos lo que queremos llevar a la realidad. Empezamos, pues, con esta etapa.

### PLANIFICACIÓN

Llamaremos a estos lugares con césped praderas y en adelante nos referiremos en distintas ocasiones de esta manera. Casi todos los jardines tienen, han tenido, o van a tener en algún momento praderas, más pequeñas o más grandes. Un césped bien cuidado realza la estética del jardín, y para ello debe ser uniforme, con un color adecuado, sin zonas amarillentas, sin malas hierbas y sin calvas. Una preparación inadecuada del terreno, el uso de semillas de mala calidad o una siembra irregular nos pueden llevar a tener un césped inadecuado, así que es importante prestarle la atención que se merece. De la misma manera, no debemos cortar demasiado frecuentemente este elemento, ni tampoco desgastarlo en exceso.

Una de las primeras consideraciones a tener en cuenta es la forma y tamaño que va a tener su pradera o praderas. Frecuentemente se adoptan formas en ángulo recto, cuadradas o rectangulares, pero es mucho más creativo y estéticamente



ofrece más posibilidades la forma curva circular o elíptica, imperfecta, por ejemplo rodeada por piedras ya sea en losas para el suelo o en forma de pequeñas rocas. También pensaremos dónde vamos a ubicar los caminos, evitando partir por la mitad la pradera, y a ser posible situándolos en los laterales más sombríos.

El terreno en el que va a ir ubicado el césped debe estar bien expuesto al sol durante varias horas el día, evitándose zonas húmedas y sombrías. La entrada a nuestra alfombra verde no debe ser pequeña, sino que ocupará uno de sus laterales entero, para así evitar que el terreno del acceso esté castigado, compactado y, en definitiva, desgastado en exceso.

Preferiblemente la pradera no llegará a tocar directamente con elementos como grandes pavimentos o muros, pues dificultará mucho la labor de corte o siega. Dejaremos un espacio de tierra entre estos elementos y el césped, el cual podemos rellenar con gravilla para embellecerlo. No ubicaremos macizos de flores en praderas pequeñas para evitar problemas con la segadora, ni tampoco crearemos franjas muy estrechas de césped por la misma razón.

### PREPARANDO EL TERRENO

Al menos dos meses antes de sembrar el césped debemos preparar el terreno. Así, el suelo podrá asentarse y tendremos bajo control las malas hierbas. Normalmente se siembra en otoño (se prepara en verano) o en primavera (se prepara en invierno) aunque las labores de nivelado se suelen hacer en verano en cualquier caso. Esta son algunas de las labores más importantes a tener en cuenta:

**1- Aclarar el terreno:** en primer lugar despejaremos el terreno de pedruscos, escombros, basura, restos de



plantas muertas, tocones... en definitiva, todo aquello que impida en gran medida la uniformidad del suelo. Si dejamos restos como raíces, estos tenderán a pudrirse y atraer hongos. Si el terreno está bastante invadido por malas hierbas, lo cual es muy común, emplearemos un herbicida adecuado para estas lides. Es posible que el terreno se haya quedado estéril o con poca cantidad de nutrientes, así que en venideros pasos habrá que incorporar cierta cantidad de abono para mezclar con la tierra.

**2- Alisar y nivelar:** una vez hecho esto pasaremos a tomar medidas de nivel en un lugar firme como el suelo



de su casa y a compararlo con el terreno, que debe carecer de inclinación a no ser que se trate de una zona desnivelada en gran medida, como una colina. Si hay un gran desnivel procederemos a crear sucesivas terrazas escalonadas en ángulo recto. En este paso añadiremos o quitaremos tierra teniendo en cuenta mantener la capa fértil que suele ubicarse en la parte superficial. Con la ayuda de un nivel, estacas, cordel y cinta métrica o una vara graduada podemos tener buenos resultados para conseguir un terreno bien asentado, nivelado y sin imperfecciones.

**3- Excavar:** con la azada trazaremos ciertos surcos para remover y airear la arena, creando un terreno suelto. Si nota que el suelo está pesado o duro, puede incorporarle materiales arenosos sin cal para mejorar su textura. Añadiremos también 8 kilogramos de compost, mantillo, o turba por cada metro cuadrado de terreno para que la pradera se asiente sobre un suelo rico. Una vez asentado todo esto podemos ir al siguiente.

**4- Últimos retoques:** miraremos si ha quedado alguna imperfección con la excavación o el abonado, cuidando que quede un suelo firme y nivelado. Asimismo, desmenuzaremos los terrones que se hayan formado. Para estas labores se puede usar un rastrillo metálico o una horquilla invertida, además de la pala cuadrada. Si ha dejado pasar tiempo desde las anteriores labores, lo



cual recomendamos, antes de plantar habrá que abonar de nuevo, incorporando nutrientes y tierra fértil al terreno donde luego se asentará el césped.

**5- El drenaje:** es importante que nuestro prado tenga una manera de aliviar el exceso de agua, generado sobre todo en zonas donde las precipitaciones son abundantes. Para ello hay muchas ideas

como el sistema de drenaje por tejas en diagonal hacia un sumidero, los tubos, o la que le vamos a proponer a continuación. Se trata de un sumidero ciego que consiste en excavar un hoyo de aproximadamente un metro cada lado, y llenarlo con piedras, escombros, o restos de ladrillo hasta que queden 20 centímetros, los cuales serán rellenos de 5 centímetros de grava gruesa y 15 centímetros de tierra fértil coincidiendo la parte superficial, añadiendo a placer hasta que esté completamente nivelado. Además, una tierra bien removida favorecerá el drenaje de nuestro campo.



#### TIPOS DE SEMILLAS Y SUS MEZCLAS

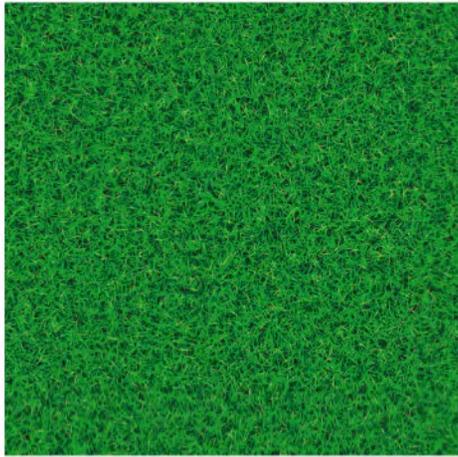
Vamos a repasar algunas de las gramíneas más utilizadas para componer el césped, y el porcentaje en que se deben mezclar para sembrarlas.

**Agróstide común (*Agrostis tenuis*):** especie enana con rizomas cortos. El género *Agrostis* es uno de los más utilizados para el césped corto, ya que admite bien la siega rigurosa. Esta especie en concreto se adapta a todos los suelos. Su color tiene cierto matiz azulado. Se puede cortar hasta a 5 milímetros.

**Agróstide rastrea (*Agrostis stolonifera*):** forma tapetes densos, alfombrado y se utiliza a veces en campos destinados a juegos, aguantando bien en suelos alcalinos

y pesados. Por ejemplo, es la especie favorita de los campos de golf. Resiste mal la sequía.

**Cañuela roja** (*Festuca rubra* spp. *commutata*): de porte enano y muy denso, esta planta tolera todo tipo de suelos, incluso los que sean pobres en nutrientes. Es la base de los prados ornamentales y soporta bien estar parcialmente a la sombra. No todas las subespecies



toleran bien el corte bajo, siendo la mejor la variedad rubra ssp. littoralis. La variedad rubra ssp. rubra es muy resistente al desgaste, teniendo unos rizomas rastreros que toleran tanto la humedad, como la sequía y el frío.

**Espiguilla o poa anual** (*Poa*

*annua*): especie anual o perenne de corta vida que se suele encontrar en muchas praderas, ya que se auto replica mediante sus propias semillas, siendo bastante utilizada en los céspedes con mucho tránsito o desgaste.

**Cola de perro o cinosuro** (*Cynosurus cristatus*): planta perenne de tallo rígido. Este tipo es de porte bastante enano y acepta mal según qué mezclas. Tampoco debe cortarse por debajo de 18 milímetros.

**ballico o raygras inglés** (*Lolium perenne*): especie de hojas anchas, porte suelto que crece bien en cualquier suelo, siendo especialmente indicado para aquellos pesados, resistiendo muy bien el desgaste. Su longitud mínima oscila entre los 18 y los 25 milímetros.

**Cañuelo o poa común** (*Poa pratensis*): sus rizomas son reptantes y delgados. Es una planta rústica muy resistente al desgaste. Tarda un poco más que las demás especies en crecer y establecerse. Prefiere los suelos algo secos y debe cortarse como mínimo a 18 milímetros. Esta también la variedad Poa triviales de estolones reptantes cortos, más adecuada para suelos húmedos y pesados, pero que tolera menos el desgaste.

**Fleó** (*Phleum bertolonii*): esta planta tiene entrenudos inferiores en tubérculos. Resiste bien el desgaste y las condiciones de suelo pesado y húmedo. Su altura mínima son 12 milímetros.

**Césped de uso general:** a razón de 18 gramos por metro cuadrado. Resiste bien el desgaste.

20% cañuela roja  
20% cañuela roja variedad rubra  
10% agróstide común  
20% cabañuela  
30% ballico

**Césped ornamental de uso general:** a razón de 25 gramos por metro cuadrado. Puede usarse en áreas de juego.

30% cañuela roja  
25% cañuela roja variedad rubra  
10% agróstide común  
35% cañuela

**Césped ornamental de alta calidad:** 35 gramos por metro cuadrado a una altura de 10 milímetros.

80% cañuela roja  
20% agróstide común

**Macizos y taludes:** 35 gramos por metro cuadrado.

Estas especies arraigan con facilidad evitando la erosión, y ya que son de porte bajo necesitan pocos cortes.

30% cañuela roja  
45% cañuela roja variedad rubra estrecha  
20% agróstide común  
5% fleó

Las más tolerantes al corte severo son las agróstides, las más resistentes al desgaste son el Ballico, el Fleó y la Cañuela, mientras que las de menor altura son las agróstides y el Fleó.

### ¿SEMILLAS O PLANCHAS DE CÉSPED?

Esta es una duda muy extendida entre los amantes de la jardinería. Las semillas son mucho más baratas y es menos trabajoso sembrar que colocar las placas.

También está la posibilidad de elaborar la mezcla que se desee, la que se adapte mejor a su terreno. Además, son fáciles de almacenar sin que se deterioren, pudiendo ajustar la siembra al momento perfecto climatológicamente hablando.

Las planchas, por su parte nos dan más inmediatez, porque aunque se tarde más y sea más laborioso colocarlas, vamos a tener una pradera instantánea. Con placas conseguiremos unos límites y contornos mucho más definidos que con semillas, lo cual a algunos les gusta y a otros no.



Otra ventaja es que no habrá ningún problema de que se lo coman los animales, como sí sucede con las semillas de césped.

Para colocar las planchas de césped el mejor momento es entre octubre y febrero, pero evitando las heladas. Se hace en esta época para que el viento seco o el calor no puedan causarle daños. Antes de colocarlas, tendremos que aplicar un fertilizante en el suelo donde vayan a ir, para estimular que las placas se unan y arraiguen.

Mezclaremos el fertilizante y la tierra con un rastrillo. Cuando compremos las placas no debe pasar mucho tiempo hasta que las coloquemos, debe ser lo más inmediatamente posible para que no sufran o se sequen.

Comenzaremos a colocarlo desde un borde bien accesible, colocando cada placa lo más cerca posible de sus vecinas, y trazando una línea recta. Nos situamos en el terreno sin pisar el césped, y si hay que pisarlo al principio es recomendable colocar unos tablones de madera para repartir el peso.

Se procederá a ir rellenando hileras para que las juntas de las placas queden alternas, como si de un muro de ladrillos se tratara, recortando donde corresponda para ajustarse a la forma del terreno. Iremos comprobando constantemente el nivel





del suelo, para no crear montículos o valles que después dificulten el caminar, la estética y el drenaje de la pradera. Para nivelar se levanta la placa y se coloca tierra debajo, o bien se quita, pero evitaremos golpear con la pala o el rastrillo. Para terminar, colocadas todas las placas conviene pasar un rodillo por la superficie para asentar todas las planchas, tras lo cual efectuaremos un riego abundante.

Finalmente, en cuanto a las semillas, la mejor época para la siembra es el comienzo del otoño (preferentemente finales de agosto o septiembre) y la primavera, preferentemente en el mes de abril. Tras la siembra, con las semillas esparcidas regularmente por el terreno, pasaremos el rastrillo de forma muy superficial para que queden las semillas más uniformemente repartidas. Para impedir que aparezcan los pájaros a dañar este césped joven podemos clavar finas estacas formando cuadrículas, unidas con un hilo negro. Mantendremos intacto en la medida de lo posible nuestro prado durante su primera etapa de crecimiento, aportando abono de vez en cuando para favorecer que prospere con potencia. En estas primeras etapas los hongos pueden dañar las plantas jóvenes y semillas, causando una podredumbre que se refleja en un amarilleamiento.

### CONTROLAR LAS MALAS HIERBAS

Es posible que entre la mezcla de semillas que esté utilizando se cuele alguna de una especie invasora, particularmente las de hoja ancha, o que ya estén ubicadas en su terreno aun sin germinar en el momento de sembrar su césped, habiendo sido, por ejemplo, arrastradas por el viento. Si son solo casos aislados no representan ningún problema, pudiéndose arrancar manualmente, pero en aquellas zonas donde las malas hierbas crezcan en multitud y vigorosas el problema está en que pueden ahogar el desarrollo del césped. El tratamiento con herbicidas puede usarse en estas zonas, donde encontraremos anuales de hoja ancha, esparciendo el producto químico



“ioxynil”. Esto se hará cuando el ejemplar presente al menos dos hojas. En general la aplicación de herbicidas no se recomienda demasiado en céspedes muy jóvenes, donde las malas hierbas más molestas son las gramíneas perennes como el jopillo o el heno blanco. Lograremos cierto control con cortes regulares. Utilice una azada para eliminar también la raíz o rizomas, a partir de los cuales pueden crecer nuevas plantas.

### PLAGAS

El césped, como cualquier otra planta, es víctima de los estragos de ciertas plagas, además de los parajillos que se comerán las semillas recién sembradas. Algunas se alimentan de las raíces, como las larvas de títula y las de rutélidos, otras depositan montoncitos de tierra en la superficie, que aunque no dañan directamente el césped, pueden llegar a causar problemas. Ejemplos de ello son las lombrices, los topes, las hormigas o las abejas mine-



ras. Algunas de ellas se eliminan con productos químicos o plaguicidas.

### REPARAR ANDO NUESTRAS PRADERAS

Si en su césped dominan las gramíneas gruesas, las malas hierbas y el musgo es muy posible que lo más sencillo sea renovarlo: retirarlo y plantarlo de nuevo. Pero si predominan las hierbas finas con algunas manchas de otras más gruesas algunas malas hierbas y



pequeñas zonas despobladas, se pueden hacer ciertas reparaciones. Primero cortaremos el césped a 5 centímetros, retiramos los restos, dejamos reposar una semana, y cortamos de nuevo, progresivamente hasta obtener el nivel deseado, el habitual en su césped. Acto seguido se abona con un fertilizante normal para primavera, y a las dos semanas se aplica un herbicida. En el mes de abril se hará una siembra para reparar las calvas, y en julio se aplicará un fertilizante de sulfato amónico para que el césped crezca mejor. A comienzos de septiembre se arrancan las zonas de hierba gruesa y se repueblan sembrando nuestro césped, a lo que le seguirá un abonado superficial y un fertilizante en otoño. En ningún momento hay que dejar de realizar los riegos habituales.

## EL CALENDARIO DEL CÉSPED

Siembra de semillas: abril y septiembre.

Colocación de planchas: enero, diciembre y sobre todo octubre y noviembre.

Abonado: especialmente en abril, pero también de mayo a septiembre.

Siega: desde mediados de marzo a octubre, pero especialmente entre abril y agosto.

Riego: especialmente de mayo a mediados de octubre.

Escarificación\*: septiembre y primeros de octubre.

Aireación\*\*: en junio y especialmente en septiembre / octubre.

Abono superficial: febrero, junio, y especialmente en septiembre.

Control de malas hierbas: sobre todo en abril, pero también desde mayo a agosto.

Problemas con los gusanos: abril y septiembre, y en menor medida en marzo agosto y octubre.

Ataque de enfermedades: marzo, abril, agosto septiembre y octubre.

Control de musgos: marzo, abril. Agosto, octubre, y especialmente en septiembre.

\*Escarificación: rastrillado con fuerza del césped para eliminar los restos de paja.



\*\* Aireación: pinchar el césped para que el aire penetre en el suelo, lo cual beneficia las raíces del césped, logrando que llegue mejor el agua. Se suele utilizar una horquilla para ir pinchando el suelo.

## HONGOS

Estamos ante uno de los problemas quizás más difíciles de percibir ya que al principio se muestran en pequeñas ronchas apenas perceptibles a simple vista, así que debemos prestar atención porque si el hongo prospera demasiado, es posible que sea tarde para buscar una solución que no implique deshacernos de esa zona de nuestra pradera. Recuerde que uno de los elementos que facilitan su aparición es el exceso de humedad, así como una temperatura suave. Sus enemigos son la sequedad y el frío.



Existe una enfermedad apodada "círculos de brujas" causada por el efecto de ciertos hongos en el suelo, adoptando el césped por franjas un tono verde oscuro. Esto

desencadena que después surjan setas formando una especie de anillos más o menos regulares entre el verano y el otoño. Entre todas, la especie más perjudicial es la *Marasmius oreades*, que incorpora además otra franja color marrón de césped marchito. Para controlar este

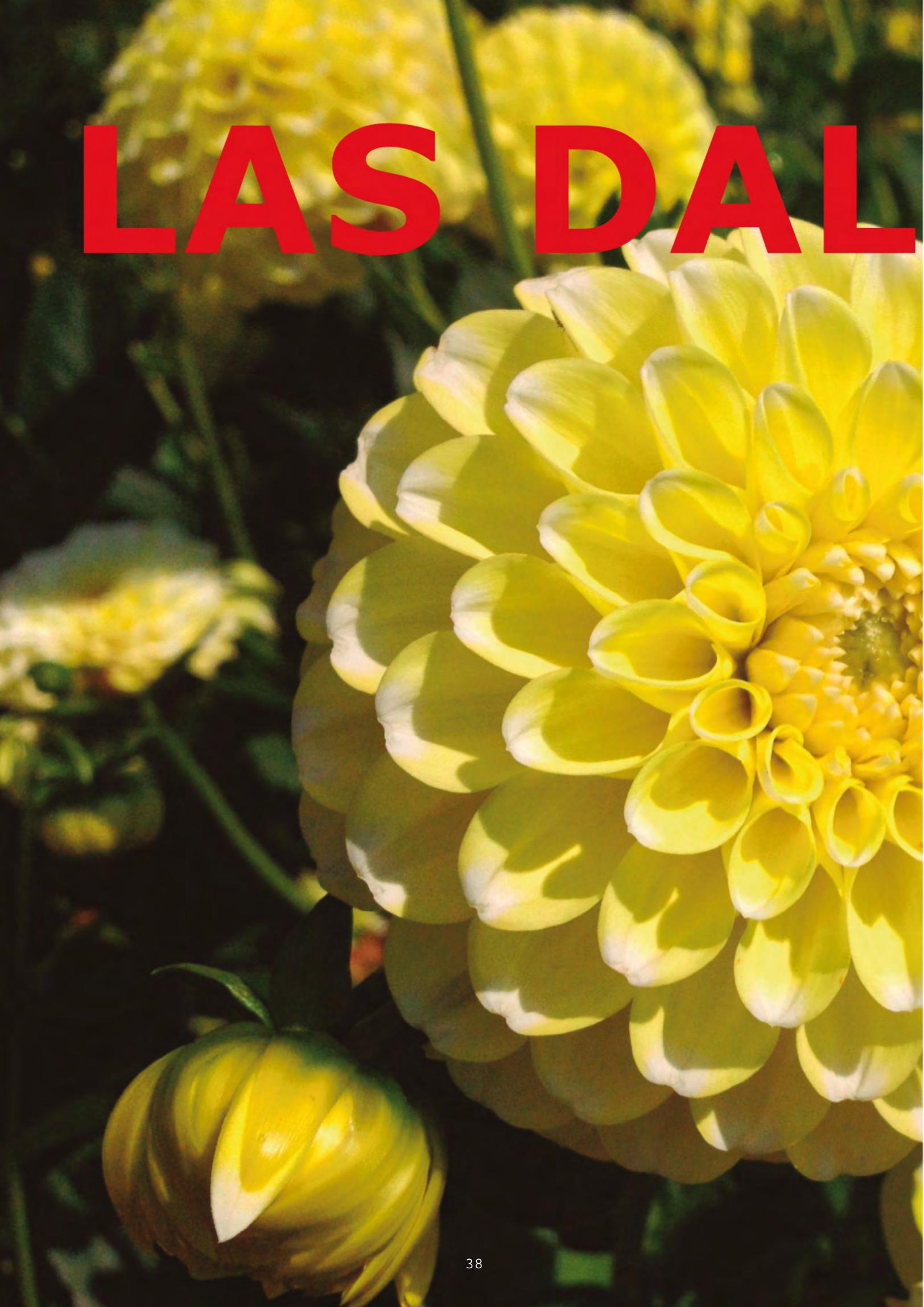


problema del suelo, que puede residir hasta a 50 centímetros bajo tierra, debemos regar con una solución de sulfato de hierro disuelto en agua por la zona donde veamos estos síntomas. Primero regaremos copiosamente con agua, y luego con la solución, aunque esto no será muy eficaz si ya lleva tiempo asentado el hongo. Si está ya muy extendido el círculo de brujas habrá que eliminar el césped en esa zona. Otro hongo peligroso es *Micronectriella nivalis* que prospera cuando el tiempo es suave y húmedo, en primavera y otoño. Al principio se muestra mediante pequeñas zonas amarillentas que más tarde serán césped muerto. Con el tiempo se verán unas trazas blanquecinas o rosadas de aspecto algodonoso que representan el propio hongo. También tiraremos de la solución de sulfato de hierro para combatirlo. El *Corticium fuciforme* genera una coloración rosada en el césped que si persiste se volverá blanquecino. Para solucionarlo aplicaremos sulfato amónico y cuando hayamos vencido realizaremos una escarificación. Quizás una de las enfermedades más extendidas sea la esclerotiniasis (*Sclerotinia homeocarpa*) en forma de pequeñas manchas pajizas de color pardo, habiendo preparados específicos para combatir este hongo, y también le viene bien para nuestro césped aplicar sulfato amónico en primave-



ra y verano para darle vigor. *Ophiobolus graminis* en su variedad *avenae* ataca durante el verano y el otoño generando unas depresiones circulares también color pajizo que pueden irse agrandando en diámetro con el tiempo. Lo mejor en este caso es eliminar el césped de la zona afectada y repoblarlo. Finalmente tenemos las setas, que pueden aparecer cada año si el suelo tiene restos de madera. Para controlar este problema hay que buscar este tipo de residuos incluso levantando el césped y deshacernos de ellos. En ocasiones aparecen de forma aislada y arbitraria, en cuyo caso procederemos a arrancarlas y regando en la zona con sulfato de hierro.

# LAS DAL





**IAS**

**de Una  
bELLEZA  
ESPECTACULAR**



Las dalias son la estrella de muchos jardines botánicos en el mundo. Estamos ante una de las plantas con flor más codiciadas debido a su gran belleza, que además viene siendo admirada desde tiempos muy remotos. Todo un tesoro bien conocido por los aztecas, esta planta quizás se ha extendido por el mundo mediante las rutas de comercio forjadas por los conquistadores españoles en el Nuevo Mundo. A su llegada a Yucatán en 1519 los conquistadores ya hicieron mención a esta planta tan singular expresando su belleza incluso el propio Hernán Cortés. El nombre de esta planta, curiosamente viene dado por Antonio José Cavanilles, director del Real Jardín Botánico de Madrid, en honor a Andreas Dahl, botánico sueco discípulo de Carlos Linneo, uno de los mayores catalogadores de plantas que han existido. Las dalias llegaron con el tiempo tras su descubrimiento al ambiente palaciego, donde se cultivaron como una de las flores preferidas por la monarquía debido a sus preciosas formas y colores. Una de sus mayores seguidoras fue precisamente la reina Josefina de Francia, que llenó de estas flores su jardín en el palacio de Malmaison. La afición por cultivar y mejorar la especie fue en aumento sobre todo a partir del siglo XIX, llegando a haber más de 2.000 variedades en 1840.

Para México tiene una especial relevancia, además de ser originaria de los bosques templados del sur y el centro de este país, está considerada la flor representativa de la nación. El primer nombre que se le conoce a esta

flor es en lenguaje Náhuatl "Atlcocotlixochitl" que viene a significar "flor de tubo de agua". Los mexicas por su parte la denominaron "xicaxochitl", es decir, flor de jícama.

#### Características

La dalia o dahlia es un género de la familia de las Asteráceas o compuestas, siendo en su mayoría plantas herbáceas o arbustivas, habiendo también algunas epífitas y trepadoras. Las que son herbáceas, como hemos dicho representan un gran porcentaje y suelen ser anuales, desapareciendo su follaje en invierno, pero quedando sus raíces tuberosas intactas bajo tierras, las cuales propician que crezcan nuevos brotes con la llegada de las lluvias.

Las que son arbustivas, también una gran parte, suelen ser perennes con potentes y desarrolladas raíces tuberosas. En cuanto a los tallos, suelen ser huecos, – de ahí su nombre Náhuatl – pero también los encontramos compactos y sus hojas son opuestas o verticiladas, simples o compuestas. Las flores pueden formar diferentes estructuras denominadas cabezuelas. Hay flores liguladas, en forma de lengua, con apariencia similar a un pétalo de colores blancos, morados, amarillos y rojos, dispuestas sobre un receptáculo común. Los frutos son aquenios de una sola semilla y secos con forma oblongo-olada. Un detalle significativo es que entre las diferentes especies hay más variedad de hojas que de flores. La dalia cuenta con el record de ser la planta con mayor número de variedades, llegando a más de 20.000 distintas según los estudios recientes.



#### Variadaes

- Dahlia "Firebird"
- Dahlia "Garden Wonder"
- Dahlia "Gina Lombaert"
- Dahlia "Glorie Van Noordwijk"



Dahlia "Glorie Heemstede"  
 Dahlia "Glory F. Hemerick"  
 Dahlia "Glow"  
 Dahlia "Hartenaas"  
 Dahlia "Hit Parade"  
 Dahlia "House of Orange"  
 Dahlia "La Gioconda"  
 Dahlia "Lady Linda"  
 Dahlia "Lavender perfection"  
 Dahlia "Lucky Number"  
 Dahlia "Musette"  
 Dahlia "Nuit d'été"  
 Dahlia "Orange Nugget"  
 Dahlia "Orange Wealt"  
 Dahlia "Park Princess"  
 Dahlia "Patty"  
 Dahlia "Pianella"  
 Dahlia "Playa blanca"  
 Dahlia "Pomponnette"  
 Dahlia "Popular Guest"  
 Dahlia "Preference"

Su nombre científico es *Dahlia* spp. y como hemos destacado tiene su origen en México, donde además son unas flores muy populares. Su tamaño puede variar de muy pequeñas a más grandes, y sus flores, reunidas en cabezuelas grandes con vivos colores, las concede desde el verano hasta el otoño en condiciones suaves de temperaturas. Tanto es así que en lugares con veranos muy calurosos puede pasarse todos esos meses sin florecer y comenzar a partir del otoño. Sus grupos ornamentales más destacables son las Dalias cactus, las Dalias mini, las Dalias decorativas y las Dalias Pompón. Algunas variedades son muy apreciadas no solo por el colorido sino también por su aroma.

### CUIDADOS

Para tener sanas y vigorosas dalias en nuestro jardín debemos seguir unos sencillos consejos. Se trata de una planta que necesita mucho sol directo, así que la ubicaremos al sur o al este protegida del viento, ya que las corrientes de aire le pueden causar mucho daño. Pueden ser plantadas en macetas para así protegerlas con más facilidad en días de viento o noches de heladas, puesto que su clima predilecto es suave y algo húmedo. Aunque las raíces tuberosas de esta planta son la garantía de que pervivan nuevos ejemplares, es posible que si la tiene ubicada en el exterior pueda sufrir daños severos



con las heladas, por lo que se recomendaría en estos casos trasplantarla a maceta y resguardarla en el interior de casa. Respecto al abonado, esta planta necesita un aporte en invierno, cuando pierde las hojas. También lo haremos antes de plantarla. Cuando la planta esté en flor utilizar un fertilizante líquido.

### RIEGO

Durante los primeros meses de plantación debemos moderar la frecuencia de los riegos en las dalias evitando el encharcamiento en sus raíces que puede llevar a la pudrición. Conforme el ejemplar haya enraizado bien y se le vea correctamente asentado, con cierto desarrollo, podemos incrementar la frecuencia del riego. Durante la etapa de floración necesita más aportes tanto de agua como de nutrientes. Aumentaremos asimismo cuando aparezcan los capullos y durante las etapas de fuerte calor.

### PLANTACIÓN

En primavera enterraremos la planta a cierta profundidad entre 10 y 12 centímetros, pero si se ubican a demasiada profundidad pueden marchitarse y perjudicar su floración. La distancia entre ejemplares debe ser de un mínimo de 20 centímetros entre plantas pequeñas y de poca envergadura, y de 50 centímetros entre otras que crecen más. Aportaremos en el suelo de plantación materiales que ayuden al drenado como la vermiculita o la perlita, y además incorporaremos desde el principio un tutor para el correcto crecimiento de la planta. A medida que vaya creciendo ataremos el tallo al tutor e iremos despuntándolo para forzar una mayor ramificación.

Por semillas plantaremos entre invierno y primavera, las cuales germinan a las dos semanas aproximadamente en unas temperaturas de 20°C que sean constantes.

También mantendremos la humedad del terreno hasta que haya germinado.

Se puede multiplicar también por división de tubérculos (a principios de primavera) y esquejes (en verano), siendo una planta fácil de reproducir por diferentes vías, aunque esta última es la que mejores resultados da.

### PODAS

Para conseguir flores más hermosas hay un pequeño truco consistente en cortar unos cuantos de los primeros brotes que empiecen a salir desde el suelo, normalmente en primavera. No hace falta que los deseche, puede hacer esquejes con ellos para nuevas plantas. Nos quedaremos con los que parezcan crecer con más fuerza, que serán los que finalmente nos den mejores flores. Además debemos podar las flores marchistas para que salgan más y mejores en cuanto notemos que entre en decadencia. Finalmente, cortaremos los brotes florales que salgan por debajo de la flor principal para obtener mayores ejemplares. A finales de otoño los tallos y hojas tenderán a marchitarse así que debemos cortar la parte aérea de la planta. Hay quien desentierra la dalia de cara al invierno para conservarla en interior.



# LA MIMOSA

## Un árbol muy sensible

Un curioso ejemplar del que tenemos algunos detalles que contarle. Este árbol, también llamado acacia mimosa, aroma, o acacia australiana, tiene un crecimiento muy especial en el que se podría decir que "lo que es arriba, es abajo en directo", es decir que si sus raíces crecen un metro bajo tierra, lo hará de la misma manera en su parte superficial. Otra curiosidad son sus fragantes y peculiares flores ¿sabía que no tienen pétalos? Su forma redonda y amarilla las hace únicas, pero contaremos más a continuación. Estamos ante un árbol que alcanza alturas impresionantes, en algunos sitios prohibido por considerarlo invasor. Todo lo que debe saber sobre la mimosa, en estas líneas.

### Características

De la familia de las leguminosas, esta planta puede adquirir un porte arbustivo o bien un crecimiento como árbol, siendo más común verla de esta manera. Procede de Australia, y se trata de una planta perenne de crecimiento bastante rápido y longevidad sorprendente, llegando a los 30 años de vida. Puede alcanzar alturas de hasta 10 y 15 metros por lo que hay que vigilar su crecimiento para que no se vuelva incontrolable. Su corteza es blanca o grisácea y tiene la característica de tener muchas ramificaciones, lo cual puede representar un problema creando ramas muy débiles. Sus hojas son bipinnadas con entre 25 y 40 pares de folíolos. Las flores, color amarillo inconfundible, tienen un aroma que para algunos se presenta desagradable. Tienen forma redonda y se componen de minúsculas florecillas con estambres y pistilos que en conjunto se ven con esferas velludas amarillas. La etapa de floración de la Acacia

dealbata se ubica entre enero y marzo. Existen dos subespecies destacables:

Acacia dealbata dealbata: se encuentra en altitudes moderadas.

Acacia dealbata subalpina Tindale & Kodala: se encuentra en lugares elevados como montes, en forma de arbusto que rara vez llega a los 10 metros.



## CUI dAdOs

La mimosa tiene algunas características que nos hacen estar más atentos a ciertos aspectos. En primer lugar, es un árbol de crecimiento rápido que debe ubicarse en un lugar acorde a esto, y además sus raíces y sus ramas crecen de forma pareja, así que habrá que alojarla en un lugar del jardín donde tenga su espacio, tanto a lo ancho como en su crecimiento vertical que llega a los 15 metros de altura. Deberá estar muy atento, ya que en ocasiones el árbol genera hijos que pueden ubicarse a metros de distancia del ejemplar principal, mediante sus raíces. Si no quiere que le invada o moleste en ciertos cultivos que tenga en el jardín, simplemente observe y elimine estas nuevas plantas, o aproveche para regalarle a algún amigo o familiar una mimosa. En zonas atlánticas como Portugal está prohibido plantar mimosa, al ser considerada una especie invasiva. La Acacia dealbata es una especie acostumbra a climas templados para florecer entre en invierno y la primavera, aunque especialmente en la estación fría. Por tanto no tiene demasiados problemas por bajas temperaturas, a no ser que bajen de los cero grados, lo cual puede causar daños en la planta por heladas. Como a veces sus ramas son algo endebles tenemos que proteger el árbol ubicándolo en una zona donde las corrientes de aire sean mínimas, protegido por unos setos o muros, o bien cubriéndolo cuando se acerque un vendaval. Por lo demás, podemos exponerla al sol directo sin ningún problema, ya que se

encuentra cómoda en este ambiente.

El suelo que le proporcionemos será preferiblemente silíceo, arenoso y relativamente seco, pues no gusta de emplazamientos húmedos, arcillosos, donde el agua se retiene con facilidad. Un buen drenaje será la opción perfecta. Asimismo el suelo deberá ser profundo, teniendo en cuenta que alcanza unos 15 metros por arriba, no será muy diferente por debajo de la tierra, así que será un suelo bien removido y profundo, con aportes de materia orgánica para enriquecer la mimosa. Abonaremos con compost, estiércol, etc. antes de plantarla, y debemos hacer sendos aportes sobre los meses de marzo, junio, y septiembre que debemos extender por los alrededores del árbol, no solo junto al tronco, ya que recordamos su impresionante porte radicular. En cuanto al agua, esta planta soporta bien las sequías de zonas mediterráneas cuando crece en libertad, pero si la tenemos en nuestro jardín intentaremos evitar que tenga que pasar por esos trances. Así que el riego será relativamente frecuente y recomendamos también aplicar una capa de acolchado cuando corresponda. Dejaremos que la planta se nutra sin regar mientras esté bien húmedo el suelo, ya que un gran problema de la mimosa es la pudrición de raíces por exceso de humedad. Además de este, los principales problemas que presenta esta planta son la clorosis, que corregiremos con quelatos de hierro, y la cochinilla algodonosa en ambientes cálidos y húmedos.

## POdAs

La peculiaridad de la mimosa es que la parte radicular y las ramas crecen al mismo tiempo, algo que no es tan habitual en otros árboles porque lo que fomenta esto



son los brotes débiles y quebradizos. Para evitar esto, hay que observar, una vez más, el desarrollo de la planta e ir podando ramas débiles acompañando en el crecimiento al árbol. Se podarán las ramas de color verde que se presenten menos fuertes después de la floración. La mimosa es un árbol algo endeble debido a varios factores, uno de los cuales es que sus raíces muchas veces son superficiales y tienen un anclaje inestable, además del asunto de las ramas que crecen con menos fuerza. La poda es esencial también para aportarle una estructura, una forma definida sin la cual crecería algo anárquicamente. Cortaremos asimismo tras la floración aquellas ramas que posean flores ya marchitas, los brotes que crezcan desde la base y aquellos que estén dañados.

## MULTIPLICACIÓN

Podemos hacerlo mediante semillas o esquejes. Mediante esquejes seleccionaremos tallos sin florecer y en verano se plantarán protegidos con un sustrato al que le aportaremos materiales que favorecen el drenado. Al esqueje le proporcionaremos bastante agua, hormona enraizadora, y una temperatura suave constante en el interior del hogar.

Si prefiere sembrar semillas de mimosa, es una planta que da buenos resultados. Prepararemos el semillero con la misma tierra que sugerimos para el esqueje y también con las mismas condiciones de humedad y calor. En un año aproximadamente tendremos un ejemplar de unos 15 centímetros de alto que podremos ya trasplantar en maceta o al jardín. La siembra se lleva a cabo a finales de invierno o principios de primavera, ablandando antes las cubiertas de las semillas remojándolas en agua hirviendo durante 5 segundos y dejando que reposen un día. Si queremos sembrar directamente en jardín lo haremos entre el otoño y la primavera.



# TU HUERTO

## En MAYO Y JUNIO

se acerca el verano, pero antes de darle la bienvenida tenemos muchos frentes de acción en nuestro huerto, divididos en dos grandes grupos: las tareas aún vigentes por ser primavera, y las de transición hacia el verano. Algunos de los consejos que podemos aportarle son similares a los que mencionamos para el jardín, pero no está de más refrescarlos. seguimos en temporada de plantar y cosechar una gran variedad de hortalizas, pero como los frutales vienen pidiendo paso estos meses, también habrá que dedicarles unas líneas en esta reseña. Como el buen tiempo se apodera también de nuestro estado de ánimo, nos sentimos más enérgicos para hacer tareas. si no tiene un huerto urbano y está pensando empezar, estamos en una magnífica época, siempre y cuando no deje muchos días sus plantas sin atender debido a las vacaciones, ya que algunas pueden estar dando frutos para julio o agosto.

### LABORs PARA EL HUERTO

Sobre todo el mes de mayo será especialmente arduo para aquellos que tengan que cuidar de su huerto. En primer lugar, como las temperaturas son más suaves incluso de noche, debemos retirar a principios de mes las protecciones para el frío que colocamos en invierno. A partir de este mes y desde finales de abril empezaran a prosperar especialmente las hierbas indeseadas del jardín, afectando también a los vegetales del huerto. Asimismo debemos buscar los rastros de las plagas y combatirlos especialmente ahora. El riego de nuestro cultivo irá aumentando con los días, no tanto en cantidad como sí en frecuencia, pero sin encharcar las plantas del huerto, ya que así atraeríamos a los hongos, que podrían echar a perder nuestras verduras facilitando la putrefacción. Estamos en las últimas ocasiones para abonar nuestro huerto, especialmente las cebollas, puerros, apios y zanahorias, y en cuanto a frutales aportaremos al fresal un abono rico en potasa una vez a la semana estos meses, además de podar y limpiar la maleza que tenga.

necesitan un recalce, un aporte extra de tierra, como pueden ser las alubias, judías, habas, berenjenas, patatas, pimientos, guisantes y tomates. En junio se recalzan las mismas verduras.



Colocaremos tutores en plantas que lo van a necesitar en días venideros, como pimientos, tomates o judías, y también aprovecharemos para reproducir los arbustos por división de mata. Aprovecharemos para revisar aquellas plantas que

# O URBANO

**Comenzamos con el acolchado** de cara al verano, consistente en cubrir la tierra de nuestro huerto con algún material orgánico. Las plantas las dejaremos al aire, sin cubrir, pero esparciremos una capa de unos 10 centímetros máximo encima del sustrato, la cual puede estar compuesta de materiales como corteza, hojas, paja o restos de la siega, eso sí, es muy importante que aquello que decidamos esparcir a modo de acolchado esté totalmente seco. De cara al verano es útil por diversas razones, siendo la principal que ayuda a mantener la humedad en la tierra, evitando la evaporación del riego, que será mejor aprovechado por las hortalizas. Ahorraremos en agua y además



evitaremos el crecimiento de malas hierbas al no poder prosperar bien con una capa de acolchado por encima del suelo. Por eso es importante que lo coloquemos cuando nuestras plantas ya estén algo crecidas, para que no pueda cubrir las y obstaculizar su crecimiento. Con esta técnica conseguiremos una tierra suelta y humedecida donde se facilitará la vida de las preciadas lombrices que ayudarán a enriquecer el suelo. Finalmente al ser materiales orgánicos se irán incorporando al suelo mediante la descomposición, es decir, aumentaremos el nivel de abono paulatinamente. Tiene también algunos aspectos en contra, como no ser muy indicado para plantas que gustan de una sequedad y no están cómodas con humedad, como puede ser el pimiento, o bien que atrae con más facilidad ciertas plagas, pero basta con estar atentos a su aparición para actuar sin que sufran nuestros cultivos. Y hablando de plagas, prestaremos especial atención estos meses a babosas, caracoles y pulgones en nuestro huerto, así como las molestas cochinillas. Un



truco para disminuir su presencia es ir instalando plantas aromáticas como la albahaca en distintos rincones de nuestro jardín.

**Las plantas aromáticas** en esta época del año podemos sembrarlas directamente en el jardín sin miedo, pues las condiciones climáticas son muy favorables. Es muy difícil que prosperen en invierno, incluso teniendo alguna protección, pero ahora podrán salir adelante si bien son un tipo de plantas que por semillas tienen relativamente poca eficiencia. La solución, además de aportarle los cuidados necesarios, pasa por sembrar más semillas de las que pondría, por ejemplo, para tener tomates o cebollas. Con gran cantidad nos aseguramos que algunas sí lleguen a prosperar. Si no tienen un sitio fijo o están en macetas, podemos ubicar las aromáticas en los arriates ornamentales dándole un contraste especial a las flores que tengamos allí. La otra opción es emplear macetas o jardineras que podemos ubicar donde más nos guste siempre y cuando tengan las condiciones lumínicas apropiadas. Un truco que está muy de moda es hacer una "pirámide de aromáticas" comenzando por una maceta ancha en la base, en la que pondremos alguna de porte colgante, como puede ser el



orégano. La situaremos pegada al contorno exterior de la circunferencia de la maceta, ya que en el centro colocaremos otra maceta, un poco más pequeña, apoyada en una base. Así podemos construir piso a piso una estructura de aromáticas muy vistosa, donde siempre podremos acudir en busca de nuevos aromas para nuestra cocina. El truco es ir poniendo cada vez macetas más pequeñas según subimos de nivel.

**Los PurInEs, ALIAdOs PARa EL HUerTO:** mencionaremos brevemente este elemento, merecedor sin duda de artículos en posteriores números de la revista. Para asentar las bases, los purines son materiales orgá-



nicos que han fermentado, y suele estar compuesto de restos vegetales, animales, o ambos. Su uso en nuestras plantas aporta ciertos elementos importantes para su sistema productivo, aumentando su vigor y vitalidad. También con los purines logramos incorporar microorganismos benefactores que transforman la materia orgánica del suelo en nutrientes para nuestro cultivo. Con ellos suelen menguar las plagas o incluso remitir y un mejor desarrollo radicular.

Para crearlos tenemos que emplear un recipiente de plástico o vidrio, pero nunca metálico, colocando los ingredientes y agua limpia, a razón de un kilogramo de materia por cada 10 litros de agua (100 gramos cada litro). La mezcla se coloca en un lugar sombrío tapada correctamente, y se abre a diario para mezclar todo y que se oxigene, volviendo a tapar para que repose. Los materiales primero macerarán, luego fermentarán, y a las dos semanas lo tendremos preparado para esparcir en las plantas. Utilizaremos el resultado para regar diluido en una mezcla mitad agua, mitad purín. En este caso nos centraremos en un purín hecho con plantas. Algunos materiales muy utilizados para la mezcla son: ortiga, cola de caballo, hojas y tallos de tomates, manzanilla o ruda. En este momento daremos prioridad a los plantones para esparcirles los purines.



**En MAYO, Un bALCón dE HOrTALIZAs:** sí, ha leído bien, puede hacer su pequeño huerto en un espacio tan acotado como un balcón, y de eso trata en parte esta



publicación. Intentamos dar ideas para diferentes espacios. Con macetas y jardineras se puede conseguir tener deliciosos vegetales como el pepino, la cebolla, la zanahoria o el calabacín. Para conseguirlo necesitamos recipientes grandes para zanahorias y cebollas, que pondremos juntas en una jardinera con un mínimo de 50 centímetros de profundidad. En cuanto al pepino, los propios barrotos de la barandilla servirán para guiar la planta, pero debe estar también en una jardinera. En macetas de 40 centímetros de diámetro podemos colocar las remolachas rojas, y como extra, si puede crear una estructura triangular de tutor o tipi valiéndose de unos palos atados, plante 5 semillas de judías de enrame en otra jardinera.

#### **LA SIEMbrA:**

En mayo, directo en huerta: patata, remolacha, acelga, zanahoria, coliflor, endibia, lechuga, achicoria roja, cardo, pepino, alubias, judías de enrame, guisantes, tomate.

En junio, directo en huerta: acelga de hoja, zanahoria, coliflor, repollo, colinabo, hinojo, endibia, lechuga, puerro, achicoria y apio.

En semillero, mayo-junio: apio, col, brócoli, coliflor, lechugas y tomates. Proteja sus semilleros de los rayos del sol más duros, que están por venir estos días.

En mayo, trasplante: remolacha, acelga, cebolla, endibia, lechuga, puerro, cardo, pepino, berenjena, pimienta, tomate, calabaza, calabacín y alcachofa. Frutales: sandía, melón.

En junio, trasplante: remolacha, acelga, coliflor, coles, endibias, apio, cardo, repollo, pepino, lechuga, tomate, puerro y calabaza. Frutales: melón.



## FrUTALES rECOMEndAdOs PArA ESTAs FECHAs:

**Kiwi** (*Actinidia chinensis*): mayo es el mes perfecto para plantar el kiwi, una planta en forma de enredadera de hoja caduca excelente para cubrir pérgolas. Necesita al



menos un contenedor de un mínimo de 60 centímetros cada lado para desarrollarse bien, y las variedades más empleadas son las "Jenny" y "Solo". Le gusta el sol y la orientación sur, pero, como dijimos, necesita un tutor para crecer correctamente, por eso mucha gente opta por apoyarlo en una celosía de jardín. Estas plantas necesitan de una variedad masculina, que puede hacer que generen frutos hasta en seis hembras, así que necesitaremos como mínimo una de cada sexo. Importante también la poda y el despunte para que el kiwi dé más frutos. El ejemplar masculino lo podaremos después de la floración en primavera. Esta planta necesita un riego frecuente, pero a ser posible evítese el agua caliza, es preferible hacerlo con agua de lluvia por ejemplo.

**níspero** (*Eriobotrya japonica*): como límite plantaremos nísperos durante el mes de mayo. Es un árbol de hoja perenne que puede alcanzar hasta los 6 metros de altura,



e incluso más. Como el kiwi, es una fuente de vitamina C, y en este caso también de potasio. Puede resistir algo de frío, pero nunca temperaturas diurnas de menos de 10°C, en cuyo caso no produciría frutos. Lo ideal es un ambiente de sol o semisombra para que no tenga complicaciones. Asimismo debemos evitar las grandes corrientes de viento. Le van más los suelos equilibrados que tengan buen drenaje y que no sean calizos. Las variedades más extendidas en España son "Tanaka" y "Algerie"

**Albaricoque** (*Prunus armeniaca*): podemos plantarlo hasta junio. Esta planta procede de climas templados, pero resiste bien el frío del invierno siempre y cuando no sea extremo ya que sus flores pueden sufrir bastante con las heladas. Para obtener buenas frutas maduras y



sabrosas es imprescindible que le llegue bastante sol, siendo además resistente a las sequías por lo que no necesita un riego abundante. Prefiere los suelos ligeros y bien drenados, ya que no tolera bien el estancamiento. Las variedades más populares son las siguientes: "Bulida", "Canino", "Nancy", "Paviot" y "Moniquí".

**Cerezo** (*Prunus avium*): podemos plantarlo hasta junio. De la familia de las Rosáceas, es un precioso árbol con no menos preciosas flores y deliciosos frutos ¿se puede



pedir más? Llega a superar los 10 metros de altura, es de hoja caduca y posee flores blancas muy vistosas por el número y el contraste. Es de los frutales que mejor resisten el frío, y hasta le viene bien soportarlo para la floración, además prefiere lugares donde los veranos son cortos. Necesita bastante humedad, así que regaremos de manera ligera pero frecuente. Algunas variedades extendidas son "Burlat", "Garrafal", "Ambrunesa", "Pico negro", "Garrafal".

Frutales como el almendro, el avellano, el manzano, el peral, el níspero, el cerezo, el melocotonero o el ciruelo deben ser aclarados ahora para que den mejores frutos. Se trata de descargar el árbol de algunos frutos para obtener otros de mayor tamaño y calidad en cuanto a sabor. Se trata de aligerar el frutal, también de cara a evitar que el peso de las frutas pueda romper o dañar las ramas, en definitiva es aportarle salud y mejor distribución. Para ello, en primer lugar se quitarán todos los frutos que tengan defectos o imperfecciones patentes, deformidades o tamaño bastante más pequeño que el resto, buscando un equilibrio en las ramas para que no haya algunas muy cargadas y otras vacías. En las ramas donde hay frutos tienen que quedar por encima de estos una cantidad de entre 15 y 45 hojas en función de si este es más pequeño o más grande. En mayor recogeremos: cerezas, naranja, limones, pomelo, fresas, nísperos y melocotones tempranos.

En junio recogeremos: cereza, naranja, limón, higo, fresa, frambuesa, arándano, níspero, melocotón, pera, grosella, y ciruela.

## HORTALIZAS RECOMENDADAS PARA ESTAS FECHAS:

**Calabacín** (*Cucurbita pepo*): hortaliza perfecta para plantar entre mayo y junio siendo además muy recomendable para principiantes, sacando de una sola mata varios calabacines. No necesita recipientes muy grandes, pero en cada uno situaremos solo una mata. Necesita bastante luz directa del sol, y un clima suave a ser posible. Los riegos se darán con cierta frecuencia, manteniendo húmeda la tierra, que debe estar bien drenada. A los dos meses desde su plantación empezará a recoger frutos. Le viene muy bien el acolchado. Algunas variedades son "Verte des Maraichers" y "Gold rush".



**Tomate** (*Lycopersicon esculentum*): originario de Sudamérica, esta hortaliza suele plantarse en mayo con mucho sol directo. No le gusta el frío ni soporta bien las heladas, por eso apostar por él en mayo es hacerlo sobre



seguro (un mes antes se puede poner el semillero). Prefiere un suelo bien drenado, fértil y abonado, debiendo aportar materia orgánica para que prospere mejor. Requiere bastante alimento del suelo. El riego que mejor le va es frecuente pero en pequeñas dosis, a ser posible de una forma regular. Las variedades las hay por centenares, diferentes en cuanto a tamaño, textura, color y gusto, como los oscuros "Negro de Crimea", o las variedades "Flamingo", "Pyros", "Maravilla de los mercados"...

**Puerro** (*Allium porrum*):



no necesita una maceta ancha, pero sí que sea algo profunda para que tape parte de su estructura, que además tendremos que ayudar tapando nosotros en lo que se llama el blanqueo. Requiere unas temperaturas entre los 10 y los 25°C para su perfecto desarrollo, aunque suele ser resistente al frío. El suelo debe ser profundo y rico, a ser posible sin mucha concentración de alcalinos. Los riegos deben ser bastante frecuentes, manteniendo siempre la tierra húmeda. Variedades: "Elephant", "Verde de Niza", "Azul de Solaize"...

**Pimiento** (*Capiscum annum*): esta planta suele prosperar en cualquier terreno, y encontramos también cien-



tos de variedades pequeñas, grandes, más dulces o amargas, y de diferentes colores. El pimiento necesita mucha luz directa para crecer bien, siendo una hortaliza que exige un clima suave o cálido. Le gusta mucho un ambiente húmedo, suelo suelto y arenoso, y un riego moderado pero constante, sin dejar que se encharque. También requiere de una estructura tutora para crecer bien. Si el pimiento es verde, retirar si empieza a ennegrecer o a enrojecer. A los cuatro o cinco meses podremos recolectar. Algunas variedades de crecimiento algo más rápido son "Largo de los Andes" y "Dulce de España", esta última muy de moda actualmente, siendo exportada a otros países.

**rábano** (*Raphanus sativus*): a esta planta le valen las macetas medianas, siendo de las que menos necesidades de espacio tiene. En cuanto al clima, no tiene grandes exigencias, aguantando en diversos ambientes fríos o templados, y en el suelo sucede lo mismo, no necesita propiedades especiales, si bien prefiere que estén drenados y tengan algo de materia orgánica. El riego debe ser frecuente, y dependiendo de la variedad algunas se cosechan a las dos o tres semanas de su siembra. Variedades: "Cherry belle" o "Mirabeau"



**300 TRUCOS  
de JARDINERÍA**

P.V.P.: 4,50€ Nº12

# Abono-Riego

## Flores-Césped-Huerto

Animales beneficiosos

Árboles

Estanque

Multiplicación

Terrazas



300 TRUCOS



# ¡Ya en tu quiosco!

# MUNDO MISTERIOSO



Publicación  
bimestral  
Número 5  
P.V.P 3.90 €

## DIE GLOCKE

Entrevista en exclusiva  
con Igor Witkowski

## LEYENDA DE LA ESPADA DE SAN GALGANO

Un mito fascinante

## LAS MOMIAS DE GUANAJUATO

Un enigma sin resolver

## LA CORNUDILLA

Un pueblo encantado

## DEMONIOS O EXTRATERRESTRES

¿Y si fueran lo mismo?



**Actualidad:** Avistamientos, meditación, redes diabólicas, tarot, sucesos paranormales, abducciones, quiromancia, brujería, etc...

# ¡Ya en tu quiosco!